

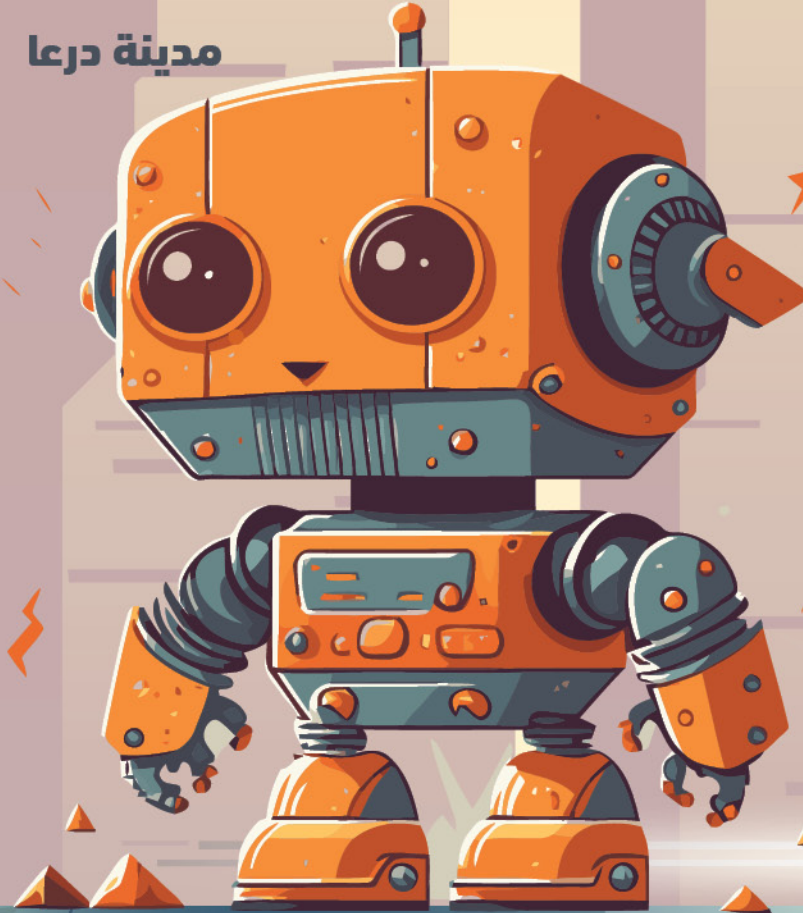
دكان العجائب
عبقور الشطور

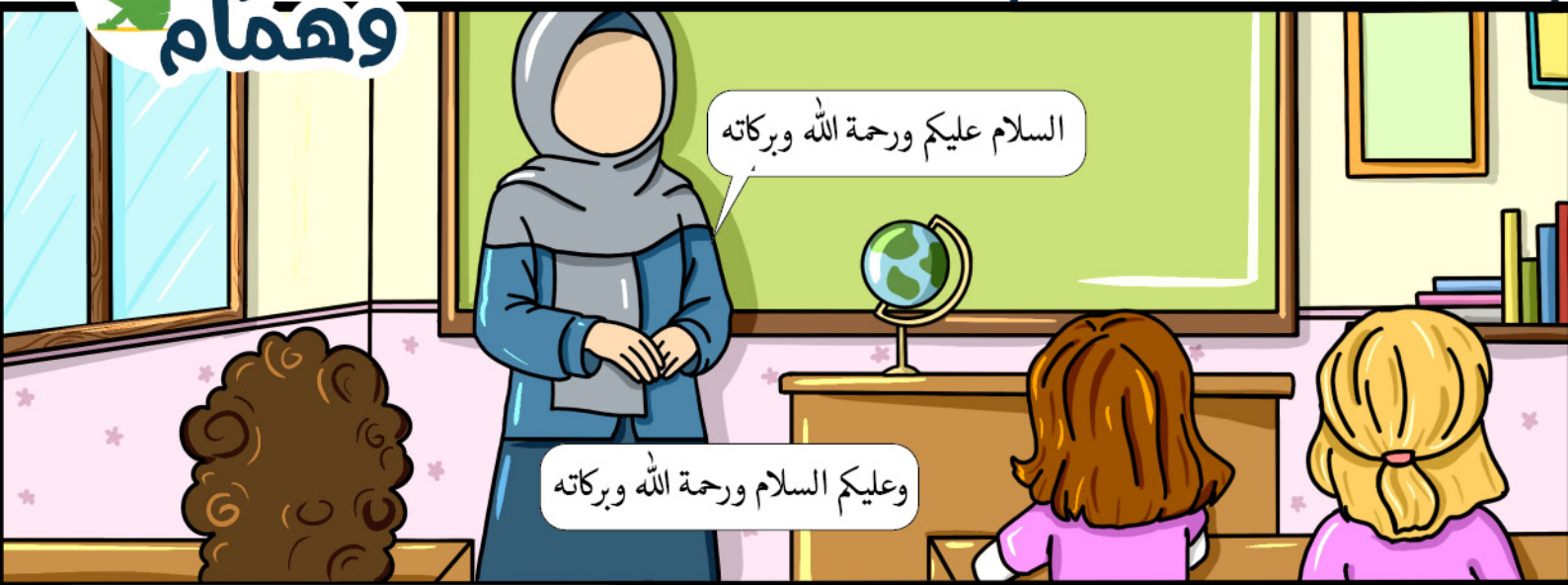
في جعبتي حكاية
من يفعل خيراً يلقي خيراً

من قصص الوحيين
كن رحيماً.. كن محمدياً

مذكرات شام وهمام
فن القيادة

مدن ومعالم
مدينة درعا





السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته



المشروع الجماعي يا شام هو مهمة يتعاون جميع الفريق على إنجازها، والنجاح ليس لفرّد واحد فقط، بل للفريق كاملاً. مشروعك الذي ستعملن عليه هو مجلة حائط، تجمع مواهبكن وأفكاركن جميعاً.

لكن تحتجن أولاً أن تخترن قائدة للمشروع، تنظم المهام وتشرف على الإنجاز.. من ترشحن؟



في هذا العام الدراسي لدينا مشروع جماعي، ستعملن عليه جميعاً..

ماذا يعني مشروع جماعي؟



إذاً لنعتمد عليك يا شام في قيادة المشروع.

شكراً لثقتكن يا صديقتي..



أنا أرشح شام، فهي تكتب بأسلوب رائع!

وأنا أيضاً.. شام مناسبة لهذه المهمة.

تذكّرن أنني القائدة، ولي الحق في القرار الأخير!

أنا أرى فكرة ليان جيدة.

لديّ فكرة لتصميم لوحة المجلة، ما رأيكن؟

لكن لدي فكرة أخرى..

تصميم ممتاز يا ليان.

فعلاً.. اقتراح ليان واضح وسهل التنفيذ.

كيف تجري الأمور؟ تذكّرن يا حبيباتي أن يد الله مع الجماعة.. وأن القيادة هي فن التنظيم لا فن السيطرة.

لكن القيادة لا تعني أن نفرض رأياً واحداً فقط.

"القيادة هي فنّ التنظيم، لا فنّ السيطرة"

ما هي اقتراحاتكن لتصميم المجلة ولموضوعات؟



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته..



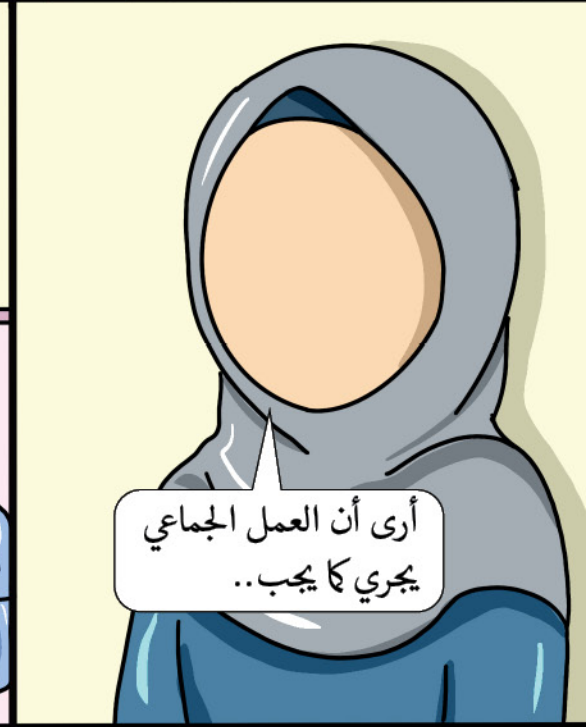
إذا ها هي جميع الأفكار التي اقترحتها.. الآن لننتقل إلى مرحلة توزيع المهام.

أنا سأكتب زاوية "هل تعلم؟"

أنا سأكتب زاوية الحكايات



ترقي النتيجة يوم الخميس يا معلمتنا الحبيبة!



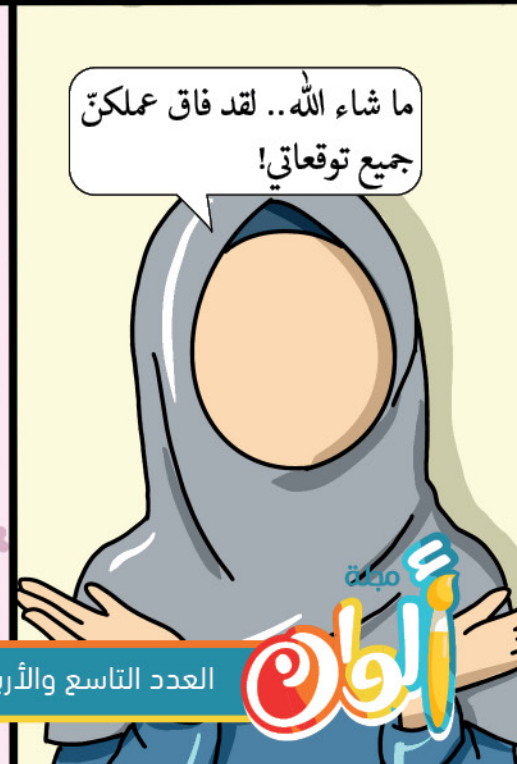
أرى أن العمل الجماعي يجري كما يجب..



وأنت أيضًا يا شام، لقد كنتِ قائدة محفزة وملهمة.. وساعدتينا جميعًا.



هذا بفضل الله أولاً.. ثم اجتهاد فريقنا الرائع.



ما شاء الله.. لقد فاق عملكن جميع توقعاتي!



دخول دمشق واحتلال سوريا، صار يُحْتَضُّ الناس في طرقات دمشق وشوارعها على الجهاد لمقاومة الفرنسيين ومنع دخولهم، ونتيجةً لذلك حَكَمَ عليه الفرنسيون بالإعدام مع غيره من المناضلين، فخرج من دمشق وتنقّل بين فلسطين ومصر والحجاز. وهناك في فلسطين تعاون مع الشيخ عزالدين القسام والشيخ أمين الحسيني ضد الاحتلال البريطاني، وشارك في عدة مؤتمرات من أجل التوعية بالقضية الفلسطينية.

عودته إلى دمشق

بقي الشيخ خارج دمشق ولم يعد إليها إلا بعد أن أصدر الفرنسيون قرارَ العفو العام. وبعد عودته استمر في خدمة أمته، فأسس جمعية العلماء بطلب من علماء دمشق، والتي كانت مهمتها محاربة الإلحاد والإفساد الذي تعرّض له الإسلام. وكان للجمعية مواقف رائدة مشرفة تنفع الناس وتحمي المجتمع، لكنّ الحكومة ضيّقت عليها حتى أغلقت أبوابها.

وفاته

استمر الشيخ في خدمة مجتمعه حتى مرض في آخر حياته، وبقي في بيته مدة طويلة، ثم توفي عام ١٩٥٤م، ودُفِنَ إلى جوار الصحابي الجليل بلال الحبشي رضي الله عنه. كان الشيخ محمد كامل القصاب كريم الأخلاق، عالي الهمة، مُجَبِّاً للعلماء ومتعاوناً معهم من أجل إصلاح المجتمع وإعلاء شأن الأمة، ونشر العلم الصحيح والثقافة النافعة عند أبنائها.

ونحن يا أحبائي لا بد أن نسير على طريقه وطريق المصلحين الأخيار مثله، لتعود أمتنا إلى عزها ومجدها مرة أخرى.

الشيخ محمد كامل القصاب أحد أركان التعليم والإرشاد

بقلم: أ. معاوية مروان الجندي

حديثنا اليوم عن شخصية ذات همة، مُجَبِّة للأمة، تركت أثراً في الشام والحجاز وفلسطين، حتى أنّ الشيخ علي الطنطاوي وصفه بأنه "ركنٌ من أركان التعليم والإرشاد في الشام"، حديثنا عن الشيخ محمد كامل القصاب رحمه الله.

وُلد الشيخ محمد كامل القصاب بحي العقبية بدمشق عام ١٨٧٣م، وكفله جدّه لأمه بعد وفاة والده وهو في السابعة من عمره. تعلّم في الكتاتيب قراءة القرآن وحفظه وجوّده، ثم تلقّى مبادئ العربية والفقهاء عن شيوخ عصره، وتعلّم الحديث من محدّث الشام الشيخ بدر الدين الحسيني، ثم أكمل دراسته بعد ذلك وتخرّج في الجامع الأزهر في مصر.

جهوده في ميدان التربية والتعليم

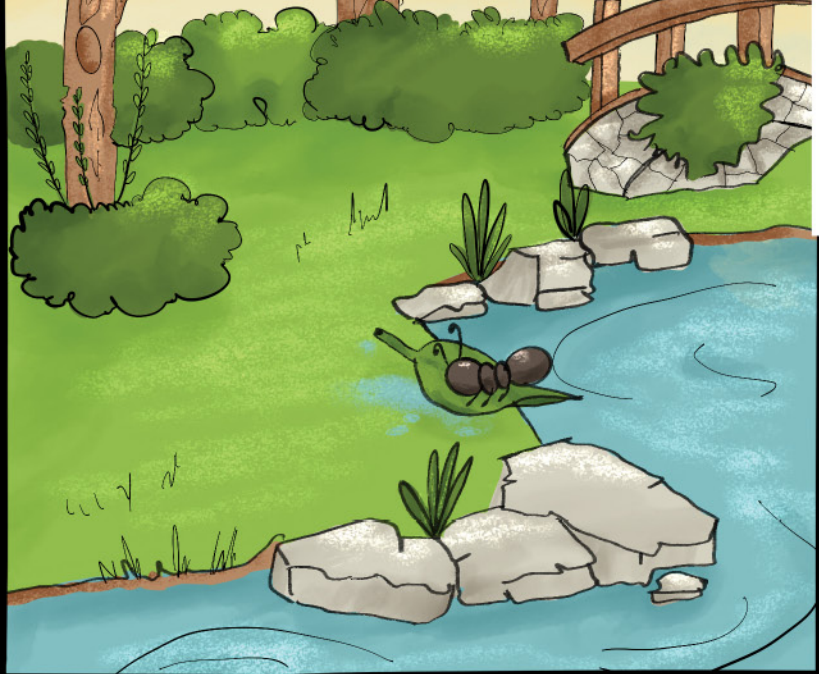
عرّف الشيخ في وقتٍ مبكرٍ أهلية التربية والتعليم في نهضة المجتمع والأمة، فبادر إلى إنشاء المدارس الريادية ذات التعليم المتميز. أشهر هذه المدارس المدرسة الكاملية، وتسمى أيضاً المدرسة العثمانية. كان الشيخ يُديرها ويهتم بها كثيراً لمدة ربع قرن، حتى أصبحت مفخرة البلاد. وفي حيفا في فلسطين تعاون مع الشيخ عز الدين القسام في تأسيس مدرسة متميزة تشبه المدرسة الكاملية، وكان يعمل فيها مثل عمله في مدرسة دمشق. أما في الحجاز فقد استدعاه الملك عبدالعزيز آل سعود إلى مكة المكرمة سنة ١٩٢٥م، وكلفه بمديرية المعارف، فأسس خلال سنة ونصف ما يقرب من ثلاثين مدرسة في أنحاء مختلفة من الحجاز.

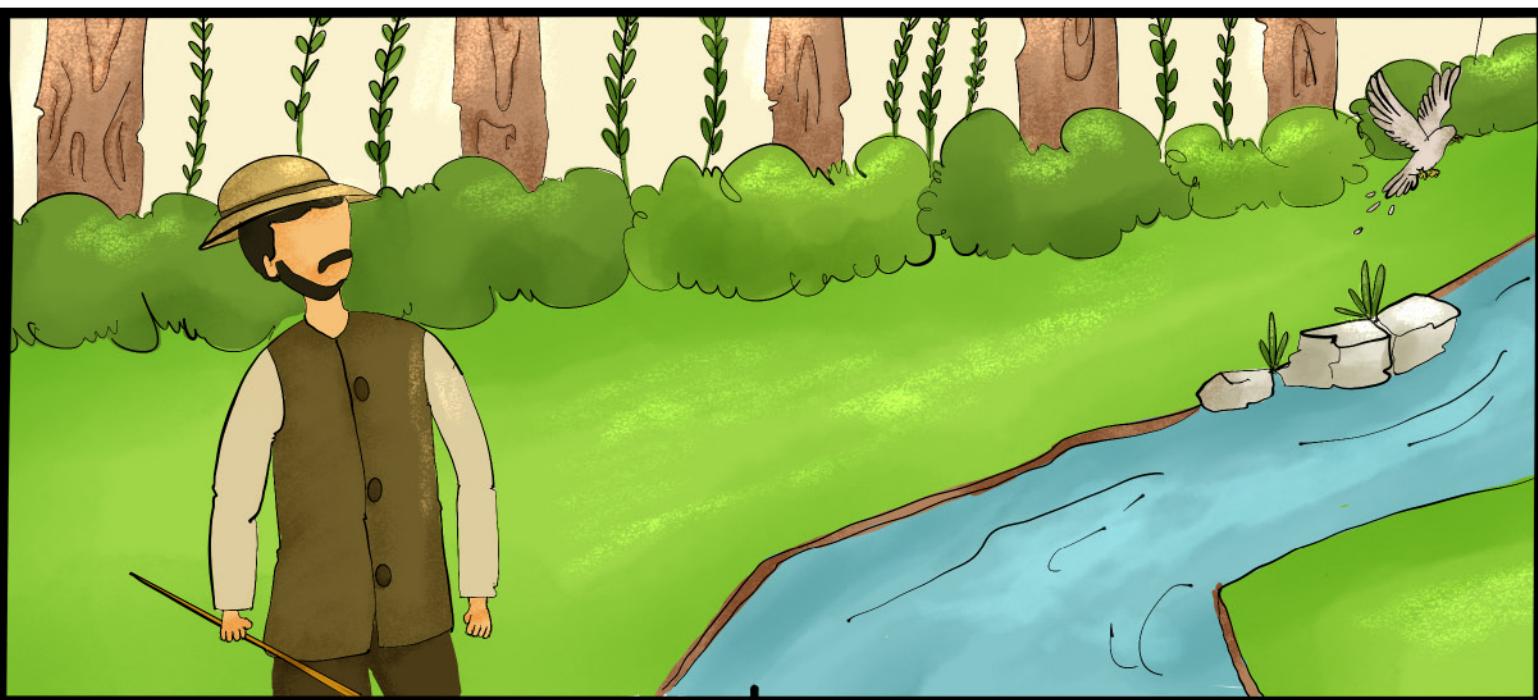
جهاده

كان الشيخ القصاب عزيزاً يرفض وقوع الظلم على نفسه أو على أمته، لذا قاوم ظلم العسكر في نهاية الخلافة العثمانية وعندما أرادت القوات الفرنسية











كن رحيماً.. كن محمدياً

بقلم: أ. يسرى كُردي

لقد كان الفتى يترك الجمل جائعاً ومتعباً، لا يُطعمه جيداً ولا يريجه من العمل. وقد شعر الجمل بالحزن والظلم، فاشتكى للنبي ﷺ، لأنه نبي الرحمة والمودة اللتين فاض بهما قلبه حتى مع الحيوانات. وهذه هي صفته عليه الصلاة والسلام التي ذكرها الله في محكم تنزيله ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾. أصدقائي..

الحيوانات مخلوقات الله، تشعر وتتألم مثلنا، ويجب أن نعاملها بلطف ورحمة كما علمنا ديننا الحنيف. اقتدِ بنبيك العظيم، كن رحيماً محمدياً الأخلاق. الله تعالى يرانا كيف نعامل الحيوانات ويحاسبنا على ذلك، ولا تنسوا قصة المرأة التي دخلت النار بسبب قطة حبستها، والأخرى التي دخلت الجنة بسبب كلب عطشان سقته الماء. فالزموا الأخلاق الحيرة، يا أولي الألباب النيرة.

نورٌ يضيء القلوب في ظلمات الحياة، ونبضٌ دافئ يسري في العروق، يسكن في كل كلمة طيبة، وفي كل ابتسامة صادقة، إنها الرحمة يا أصدقائي، صفة جميلة مزروعة في قلوب الأتقياء، وهي ميراثٌ من خلق الأنبياء، فأرعوني سمعكم لهذه القصة الجميلة وما حدث مع رسول الله ﷺ.

كان ﷺ يمشي مع أصحابه، فدخل بستاناً فيه نخيل وأشجار، وبينما هو يمشي رأى جملاً واقفاً وحده، وكان يبدو عليه الحزن والتعب والوهن. اقترب النبي ﷺ من الجمل، وفجأة بدأ الجمل يصدر صوتاً حزيناً، ثم ذرف الدموع!

نعم، الجمل بكى أمام النبي ﷺ! فوضع النبي ﷺ يده على رأس الجمل، وربّت عليه بلطف كأنه يواسيه، ثم نادى:

من رب هذا الجمل (أي من صاحبه)؟ لمن هذا الجمل؟ فجاء فتى من الأنصار فقال: لي يا رسول الله. فقال: أفلا تتقي الله في هذه البهيمة التي ملكك الله إياها؟ فإنه شكا إلي أنك تُجيعه وتُدبّه (أي تتعبه).





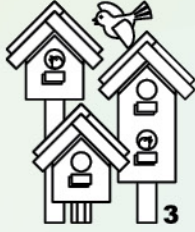
أطلق لإبداعك العنان ولون هذه الصورة، ثم اكتب عبارة مناسبة داخلها!



هل يمكنك إيجاد ١٠ اختلافات بين الصورتين؟



أين الظل الصحيح لهذه الصور؟



هذا ضيفنا
الجديد عبّقور

مرحبًا يا فرشاة الرسم،
من معك اليوم؟!

في صباح أحد الأيام، حَضَرَتْ
فرشاة الرسم ومعها ضيف غريب

ضيفنا عبّقور؛ ذكّي شَطُور

كيف عرفت ذلك؟

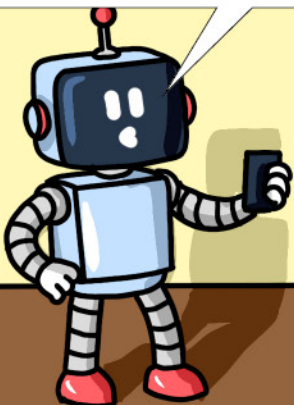
أهلاً بك يا عبّقور

أهلاً.. أهلاً..

في البداية تصفحت الإنترنت، وقرأت
قليلاً عن الشطرنج
ثم تحدثت مع صديقي برنامج الذكاء
الصناعي Chat GPT، ولعبت وانتصرت

أوه! إنها بطلّة الشطرنج عندنا!

بالأمس لعب الشطرنج لأول مرة في
حياته، وفاز على الآلة الحاسبة!



في نفس اليوم مساءً، اجتمع الأصدقاء
قرب النافذة لرسم أشجار الحقل المجاور



إنها
تكنولوجيا..
تكنولوجيا!

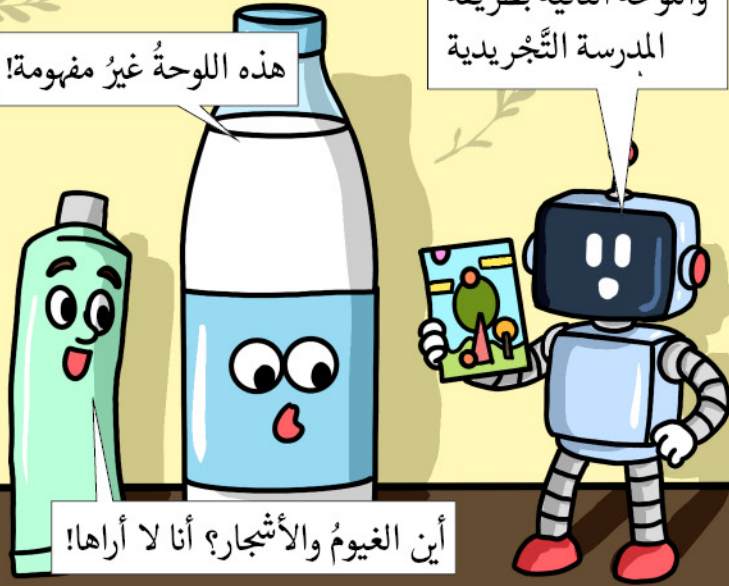
يبدو أنك استفدت
من ذكاء البرنامج

ألم أقل لكم إنه ذكي

نعم.. صحيح.. استفدت قليلاً

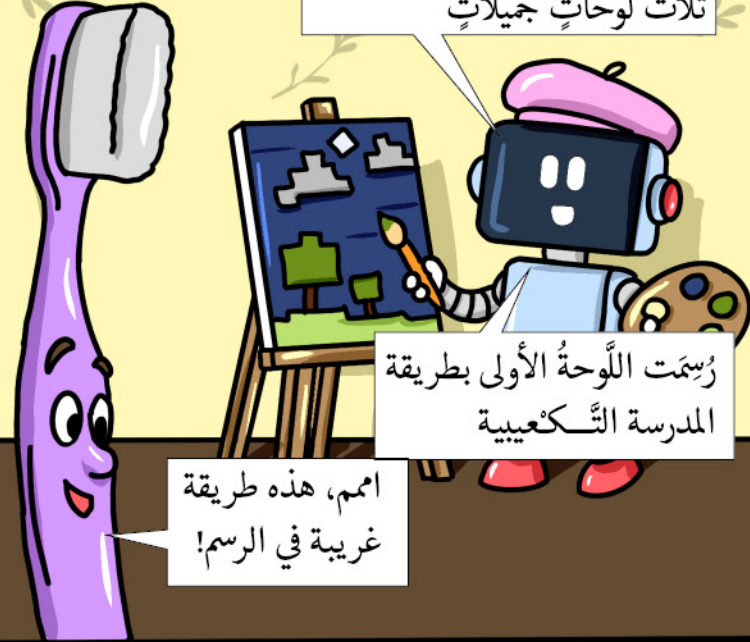
واللوحة الثانية بطريقة
المدرسة التجريدية

هذه اللوحة غير مفهومة!



أين الغيوم والأشجار؟ أنا لا أراها!

انتهيت الآن يا أصدقاء، أحضرت
ثلاث لوحات جيلات

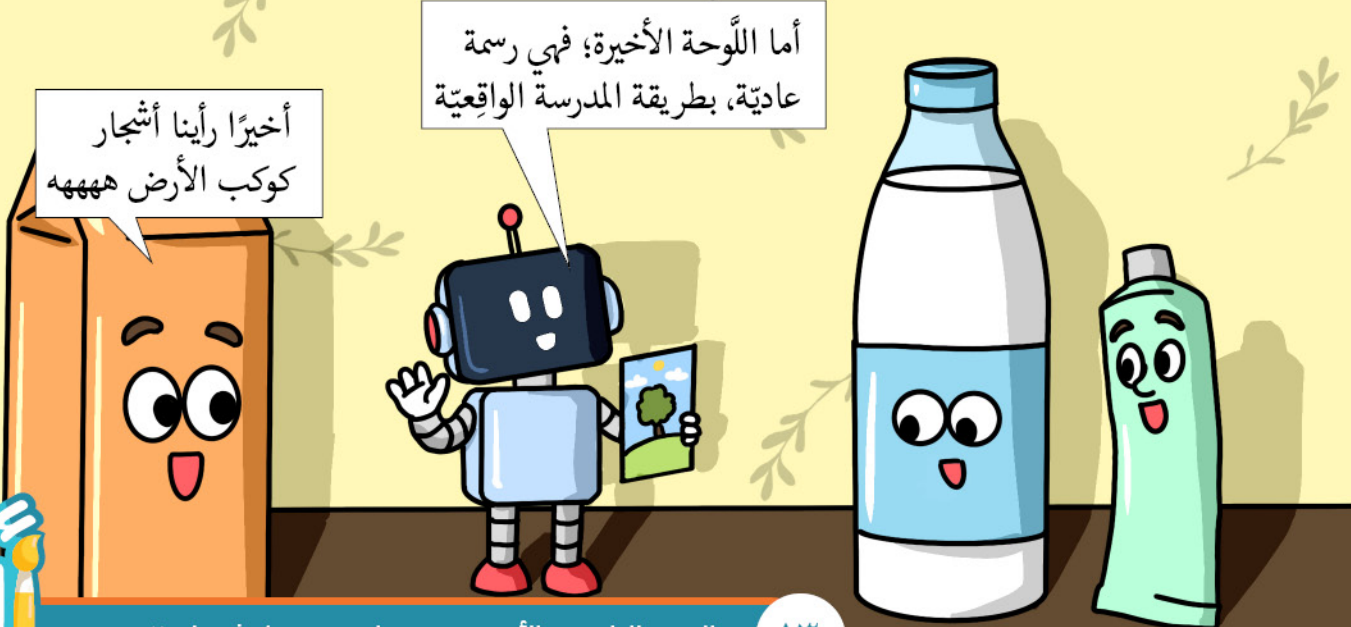


رُسمت اللوحة الأولى بطريقة
المدرسة التَّكعبيية

امم، هذه طريقة
غريبة في الرسم!

أما اللوحة الأخيرة؛ فهي رسمة
عادية، بطريقة المدرسة الواقعية

أخيراً رأينا أشجار
كوكب الأرض هههه



جميل جدًا!
تكنولوجيا..
تكنولوجيا

أنا لم أتعلم الرسم، التقطت
صورة للحقل، وأرسلتها
لصديقي Chat GPT وطلبت
منه رسمها

أين تعلمت الرسم يا عبثور؟

فقال لي: "نعم فهمتك، فكرة
رائعة"، ثم اقترح أن يرسمها بثلاث
طرق مختلفة.. تكنولوجيا!

في اليوم التالي، نظم الأصدقاء مسابقة لتصميم أجمل سيارة

وأنت يا عبثور،
دعنا نرى تصميمك

تصميمك جميل،
مثل تصميمي..

هذا تصميمي، ما رأيكم؟

ما هذا التصميم المضحك؟! لا بد أنه من
المدرسة الخنفسارية التفسيرية هههه

وليس عندك اليوم:
تكنولوجيا.. تكنولوجيا..

وهكذا لم تتعلم المهارات،
وانقطعت عنك المعلومات

الإنترنت اليوم مفقود، والطريق
إلى صديقي Chat GPT مسدود

مجلة
الوان

أحبابنا المبدعين!

زاويتنا هذه المرة مميزة بمشاركةكم وإبداع أقلامكم..

أحببنا أن نشارك معكم بعض ما وصلنا من مشاركات متميزة خلال العام.



من يوميات شام وهمام

شام: همام، اليوم في حصة التربية الإسلامية، حدثنا المعلم عن فضل صلاة الفجر وأهميتها، ومنذ تلك اللحظة أفكر كيف أستطيع الاستيقاظ للصلاة؟!

همام: ما رأيك يا شام أن تبقى طوال الليل مستيقظين حتى تتمكن من أداء الصلاة؟

الأم: (سمعت الأم تحاورهما)، ما رأيكم بفكرة صحية أكثر من الاستيقاظ طوال الليل؟

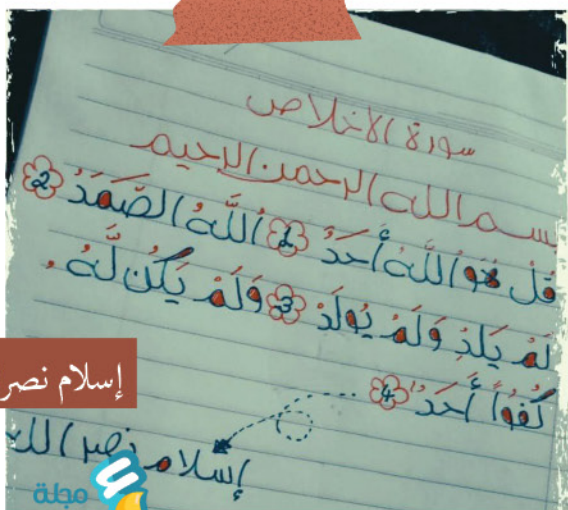
شام، همام: (تعالت أصواتهما فرحا)، وكيف ذلك يا أمي؟

الأم: سنضبط المنبه مرتين متتاليتين، وسنفتح الستائر عند الاستيقاظ، وسنحافظ على أداء الصلاة كصلاة الجماعة في المنزل، وسنخطط لنشاط صباحي في نهاية كل أسبوع كمكافأة لكما عندما تحافظون على أداء الصلاة بشكل يومي...

الأب: (أضاف الأب)، ولا ننس الدعاء الذي كان يرده أبو الأنبياء إبراهيم عليه السلام " رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء".

ومنذ ذلك الوقت، أخذ شام وهمام يشجعون رفاقهم في المدرسة على المواظبة على أداء صلاة الفجر ويرددون المعلومات التي كان يقصها عليهما والدهما عن ثواب وبركات وآثار وثمار الصلاة.

ليان القدور



إسلام نصر الله

أسماء محمد

للمشاركة في هذه الزاوية تابعوا التفاصيل على صفحة الفيس بوك





الطاووس

بقلم: أ. يسرى كُردي

يتجلى كلوحة فنان!
جميل جذاب محبوب

لي ريش زاهي الألوان
ترقبي عيون وقلوب



خمنوا من أكون

نعم إنني الطاووس، فلنهي أجنحة الشوق لنحلق معاً في عالم المعرفة والفائدة.



تعريف به

الطاووس طائر جميل ومميز، يجمع بين الشكل الرائع والسلوك الذكي، من فصيلة التدرجيات، يُعرف بجسمه القوي وذيله الطويل المليء بالريش الملون.

موطنه

يعيش الطاووس بطبيعته في الغابات الاستوائية والمناطق الدافئة، خاصة في جنوب آسيا مثل الهند وسريلانكا. وبعض الناس يُربونه في الحدائق والمنتزهات لمظهره الجميل.

جسمه

الطاووس الذكر له ذيل طويل جداً يُسمى "الذيل العلوي"، قد يصل طوله إلى ١,٥ متراً!
هذا الذيل مغطى بريش ملون وفيه شكل يشبه "العيون"، وينشر الطاووس ذيله على شكل مروحة لجذب الانتباه أو عند الشعور بالخطر. أما الأنثى فليس لها هذا الذيل الكبير، ولونها أبسط، مثل البني أو الرمادي.



يتغذى صديقنا على الحبوب والفواكه، وبعض الحشرات والزواحف الصغيرة مثل السحالي، ويأكل النباتات في بعض الأحيان. لذا يُعتبر الطاووس طائرًا قارنًا، أي أنه يأكل طعامًا نباتيًا وحيوانيًا.



حقائق علمية مذهلة

- ١- يمكن لريش طائرنا أن يعكس الضوء ويُظهر ألوانًا مختلفة بسبب تركيبته الدقيقة، وهذه ظاهرة تُسمى اللون البنوي.
 - ٢- يعتبر ذيل الطاووس من أطول الذيول.
 - ٣- يصدر الطاووس صوتًا عاليًا يشبه صوت الصراخ عند الاستيقاظ في الصباح أو عند التنبيه للخطر.
 - ٤- على الرغم من كبر حجمه وجمال ريشه إلا أن الطاووس لا يستطيع التحليق لمسافات طويلة، ويقتصر تحليقه على مسافات قصيرة.
 - ٥- يمكن أن يعيش بين ١٠ - ٢٠ عامًا في البرية، وفي الأسر قد تصل حياته إلى ٣٠ عامًا أو أكثر.
 - ٦- يمتلك الطاووس قوة عضلية هائلة في ساقيه، ويمكنه استخدام هذه القوة لتحمل أوزان ثقيلة وللدفاع عن نفسه.
- فسبحان من خلق الأكوان وبث دلائل قدرته وعظمته في كونه، وإلى العدد القادم مع أسرار مخلوقات الله البديع سبحانه.

حدائق ذات بهجة

إعداد: أ. منار علوش

أحبي القراء..

أودّ أن أعود بكم إلى بداية زاويتنا آلاء ربي ونتذكر معاً قول الله عز وجل: ﴿وَسَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِّنْهُ ۗ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ وردت كلمة يتفكرون في الآية بصيغة المضارع الذي يدل على الاستمرار، فالتفكر والتأمل في آلاء الله دائم لا يتوقف، وليس أمراً عارضاً يمر وينتهي. والتفكر عبادة، لذلك نتأمل دائماً في خلق الله، ونمر بمحطات نرى فيها عجيب صنعه، فنسبحه ونحمده إيماناً وشكراً.

محطتنا الجميلة اليوم تبثّ الراحة النفسية، لا بد أنكم شاهدتموها أو قرأتم عنها، فلنقرأ أولاً قول الله تعالى: ﴿أَمْنَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَّا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنبِتُوا شَجَرَهَا ۗ أَلَيْهَ مَعَ اللَّهُ ۗ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ﴾

إنّ ما يدخل السرور على النفس أن تجلس وسط حديقة غنّاء تستنشق هواءها العليل وأنت تسمع خرير المياه وتغريد الطيور، والله جلّ وعلا وصف الحقائق في الآية السابقة بأنها مبهجة للقلب، مُسعدةٌ للنفس لمن يجلس يتأمل فيها، ثم ذكر سبحانه وتعالى ما فيها من الأشجار الخضراء العالية والأزهار الجميلة، فقال تعالى: ﴿وَمَا ذَرَأَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ﴾ أهم ما يميز النباتات والأزهار ألوانها الجميلة، فترى في الحديقة ورودًا صفراء وحمراء، وورودًا بنفسجية وزهورًا بيضاء، وبعضها تتداخل ألوانها فتراها خليطًا من لونين أو أكثر في مزيج يسعد الناظر إليها وأنت تذكر الله سبحانه وتعالى وتسبحه.

ومن عجيب خلق الله أنه خلق الجمال في تلك الأزهار والنباتات وجعلها مصدر الأكسجين وسببًا في تنقية الهواء، وبذلك يكون الجلوس في الحدائق دواءً وصحة. وقد نرى أيضًا خلال جولتنا في الحديقة نهرًا صغيرًا أو بحيرة أو ينبوعًا يجري ماؤه بين الأزهار والنباتات الجميلة، ويجعل الحديقة جنةً مصغرةً نذكرنا بنعيم الجنة الأبدي، وتذكرنا بقول الله عز وجل: ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ جعلنا الله وإياكم من أهلها. في الأعداد القادمة ياذن الله سنتابع الحديث عن الكثير من المخلوقات من غير النباتات، فكونوا معنا!



مرحبًا يا أصدقائي! أنا سالم رَحَّالة المدن والمعالم، وسأحكي لكم اليوم عن رياض وضييفه حَسَن. بعد سفرٍ طويل وصلت الحافلة أخيرًا إلى مدينة دزعا على الحدود السورية مع الأردن، نزل حسن ليجد صديقه رياض في استقباله. بعد العناق والسلام بدأ حسن الكلام: أحبُّ أن نذهب مباشرة إلى الجامع العُمريِّ يا رياض، فأنا مُتَشَوِّقٌ لرؤيته، ومعرفة تاريخه وقصته!

ابتسم رياض وقال بحماس: أبشريا حسن، وأشار له برأسه لينطلقا باتجاه الجامع العُمريِّ. في الطريق قال حسن: يبدو أن مدينة درعا قديمةٌ وعريقة. فأجابه رياض: هذا صحيح، فتاريخها يمتد آلاف السنين، من العصور الكُتُغانيَّة والرُّومانيَّة وحتى الفتح الإسلامي. وهنا توقف رياض عن المشي ونظر إلى حسن وقال له: هل تعلم أن معركة اليرموك -وهي أهم معركة في فتوحات الشام- حصلت بالقرب من درعا؟



الجامع العمري



المسرح الروماني



سهل حوران

واصل الصديقان سيرهما وتابع رياض كلامه قائلاً: تقع درعا على طريق التجارة والحج بين بلاد الشام والجزيرة العربية، وهذا جعلها من أهم المدن في سهل حوران. كانت درعا تعرف قديمًا بأسماء أخرى منها: أذُرعي وأذُرعات، وهي بمعنى الحصن أو الدرع في اللغات القديمة. اهتم الرومان بها وبنوا المعابد والشوارع المَبْلُطَة ذات الأعمدة، والقنوات المائية فوق الأرض وتحتها، مثل قناة جادارا التي تصل بين درعا والأردن، وهنا التفت رياض إلى حسن وأشار بيده قائلاً: وبنوا أيضًا هذا المَدْرَج والمَسْرَح الرُّوماني الذي بقي شاهدًا على تلك الأيام.



الجامع العمري



بعد وقتٍ قليلٍ سألُ حسنٌ متذمراً: متى ستكلمني عن الجامع العُمريِّ؟! لقد تكلمنا عن التاريخ القديم ولم تخبرني أيَّ شيءٍ عنه! ابتسم رياضٌ وقال بحماس: أبشُر يا حسن، الآن نصل إلى الجامع وأحدِّثكَ عنه إن شاء الله.

بعد دقيقتين من المشي وصلا إليه فقال رياض: بعد أن فتح المسلمون مدينة درعا بقيادة خالد بن الوليد رضي الله عنه سنة ١٤ للهجرة، زارها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأمر ببناء الجامع، ولهذا السبب صار اسمه الجامع العُمريِّ. يتألف الجامع من حرمٍ واسعٍ للصلاة، وصحنٍ خارجيٍّ مكشوفٍ، وأربعة أروقةٍ تحيطُ بالصحن، وثلاثة أبوابٍ رئيسيةٍ ومئذنةٍ شاهقة.

اتجه الصديقان بعد زيارة الجامع إلى بيت رياض، وفي الطريق سألُ حسن: كنت أسمع عن درعا البلدُ ودرعا المَحطَّة، فما الفرق بينهما يا رياض؟ قال رياض: سابقاً لم تكن توجد إلا البلدة القديمة التي فيها الأسواق والجامع العُمريِّ والمدرج الروماني وغيرها، وهي تسمى الآن درعا البلدُ، أما منطقة درعا المَحطَّة فكانت أراضٍ زراعية. وفي عام ١٩٠٠م قرر السلطانُ عبد الحميد الثاني إنشاء سكة حديدية للقطارات من دمشق إلى المدينة المنورة لنقل الحُجَّاج والبضائع، وكان لهذه السكة فرعٌ آخر ينطلقُ من درعا إلى مدينة حيفا في فلسطين. بُني إلى جانب هذه السكة محطةٌ للقطار ومبانٍ خدمية ومسجدُ المحطة القديم، وبعدها زادت البيوت والأحياء وأصبحت المنطقة تسمى درعا المَحطَّة.

سكة القطار



الآن يا حسن يجب أن نُسرِع إلى البيت لأن والدتي أعدت لنا غداءً لذيذاً تشتهر به مدينة درعا.

أمضى حسن بضعة أيام في ضيافة رياض، وعند مغادرته قال له: أنا أنتظر زيارتك مدينتي يا رياض، فهناك ستري أشجارَ الزيتون الذي تشتهر به منطقتنا، ابتسم رياض وأجابه بحماسٍ جوابه المعتاد: أبشُر يا حسن.

في نهاية قصتنا يا أصدقائي هل عرفتم اسم مدينة حسن؟



أحتاج إلى:

- كرتون ملون
- كأس بلاستيك
- مقص
- ألوان
- لاصق
- مسحوق غسيل أو رمل ناعم

أولاً: أقص دائرة من الكرتون على مقاس فوهة الكأس البلاستيكية، فيصبح عندي دائرتين من الكرتون.



ثانياً: أصنع ثقبًا متوسط الحجم في قاعدة كل كأس.



ثالثاً: ألصق الكأسين ببعضهما هكذا مع مراعاة تناظر الثقبين.



رابعاً: ألصق الدائرة الأولى على أحد الكأسين باستخدام لاصق السيليكون، وأعبئ الرمل أو المسحوق في الكأس الآخر ثم أغلقه.



هكذا تصبح ساعتى جاهزة، ويمكنني رؤية تسرب الرمل بين الكأسين، وأزيناها بحسب رغبتى وإبداعي، وأكتب عباراتي المحفزة لي!

ساعتى تعلمني أن الوقت الذي يمضي لن يعود، فأشغله دومًا بالمفيد!



تنبيه يا نبيه

إعداد: أ. يسرى كردى

تنبيه يا نبيه أن هناك فرقاً بين:

الجنة: البستان أو دار المؤمنين في الآخرة
الجنة: جمع جن من الجنة والناس
الجنة: الوقاية والمنع اتخذوا إيمانهم جنة

الأعمى: تطلق على عمى البصر أو القلب
المكفوف: تطلق على أعمى البصر فقط
الضرير: من أضربه العمى بعد إبطار (أي كان مبصراً ثم عمى)

الأزلي: ما لا أول له
الأبدي: ما لا آخر له
السرمدى: الدائم الذي لا ينقطع قل رأيتم إن جعل
الله عليكم الليل سرمداً إلى يوم القيامة

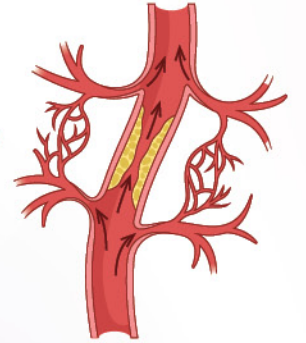
القطر: بفتح القاف هو المطر
القطر: بالضم هو الناحية والجانب
القطر: بالكسر هو النحاس الذائب
أتوني أفرغ عليه قطراً



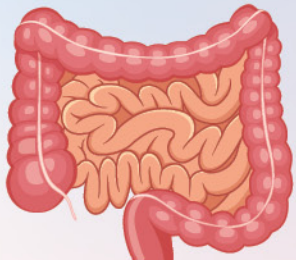
إعداد: أ. منار علوش

هذه حقائق عن جسمك مذهشة وعجيبة،
تعالوا نتعرف عليها معاً!

• طول الأوعية الدموية في الجسم البشري 60,000 ميل، وحتى تستطيع التخيل فإن الأوعية الدموية بهذا الطول قادرة على الالتفاف حول الكرة الأرضية مرتين



• رئتك اليسرى أصغر قليلاً من الرئة اليمنى كي تفسح المجال لقلبك، لكن معظم الناس يسهان بالحجم نفسه كونهما متشابهتان حتى في الحجم.



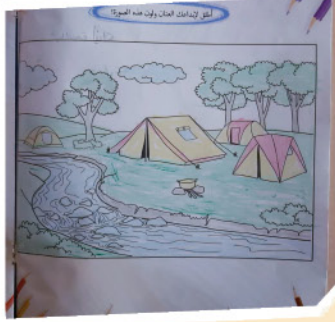
• أكبر أعضائك هي الأمعاء الدقيقة، فهي تساوي في الطول أربعة أضعاف طول الإنسان البالغ، ولولا أنها ملتفة حول نفسها لما اتسع لها تجويف البطن!

مشاركات الأصدقاء

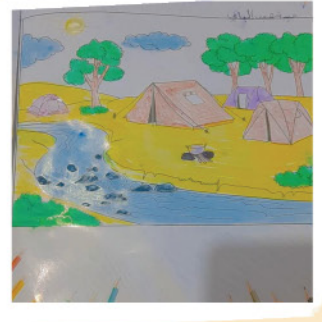
سنا عبد العزيز _ حلب



دانيا قصاب _ أظمة



حبيبة عبد الباقي _ الباب



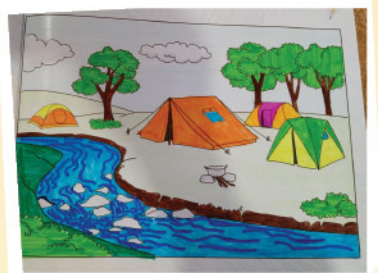
ليليان مرجان _ حلب



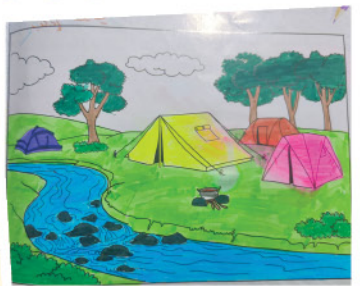
عائشة الجبيلي _ أظمة



عائشة غنوم شويش _ دمشق



يقين سرحان _ ادلب



وسام معدل _ ادلب



ماريا حمود _ ريف دمشق



رغبة في أن تكون المجلة كما تحبون، ولتكون الأفضل لأطفالنا الأعزاء،
شاركونا رأيكم عبر إيميل المجلة: Alwan@hayatassoc.org