



دكان العجائب  
الضيف الغامض

في جعبتي حكاية  
أرنب أضم

من قصص الوحيين  
عمل صغير وأجر كبير

مذكرات شام وهمام  
ماهي قصتي

مدن ومعالم  
مدينة ابن الوليد

ألوان - مجلة دورية للأطفال تصدر عن جمعية حياة النسائية - العدد ٤٨ - جمادى الأول ١٤٤٧ هـ - نوفمبر ٢٠٢٥ م



وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مرحبًا بطلاب الصف الأول الإعدادي، اليوم يا  
أبنائي تكتبون السطر الأول في قصة مستقبلكم.



صاحب المهمة

لا يقف

حتى يتم

المهمة

تذكروا يا أبنائي، من اليوم ابدأوا بالعمل لتكونوا  
في المستقبل شبابًا نافعين لأمتكم.



ما هي قصتي يا ترى؟



جميل، لكنني أفكر فيما قاله  
الأستاذ.. شبابًا نافعين للأمة..



لم أفكر قبل اليوم.. ماذا أريد أن أكون في المستقبل؟

ليس سؤالًا صعبًا، لم  
تشعر بكل هذه الحيرة؟

وهل قررت ماذا تريد أن تكون؟

نعم، سأكون هدفًا بارعًا ومشهورًا.

يشغلني سؤال ألقاه علينا الأستاذ أحمد.. ما هي قصتي التي أريد كتابتها في المستقبل؟

كيف كان يومك الأول في المرحلة الإعدادية يا همام؟

أظن أن الأستاذ يقصد ماذا تريد أن تصبح في المستقبل؟

كان.. كان جيداً..

لم تبدو عليك كل هذه الحيرة؟

ابحث عن أنشطة جديدة وجربها لتكتشف ما أنت بارع فيه

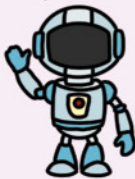
كيف أبحث يا أمي؟

هذا هو الوقت المناسب لكي تسألا نفسيك هذا السؤال يا ولدي..

وتذكرا، هذا السؤال يحتاج منك إلى بحث وتريث.

الإدارة

نادي الحاسوب



نادي الرياضة

هل قررت إلى أي نادٍ ستتنضم؟

الفنون



نادي القراءة

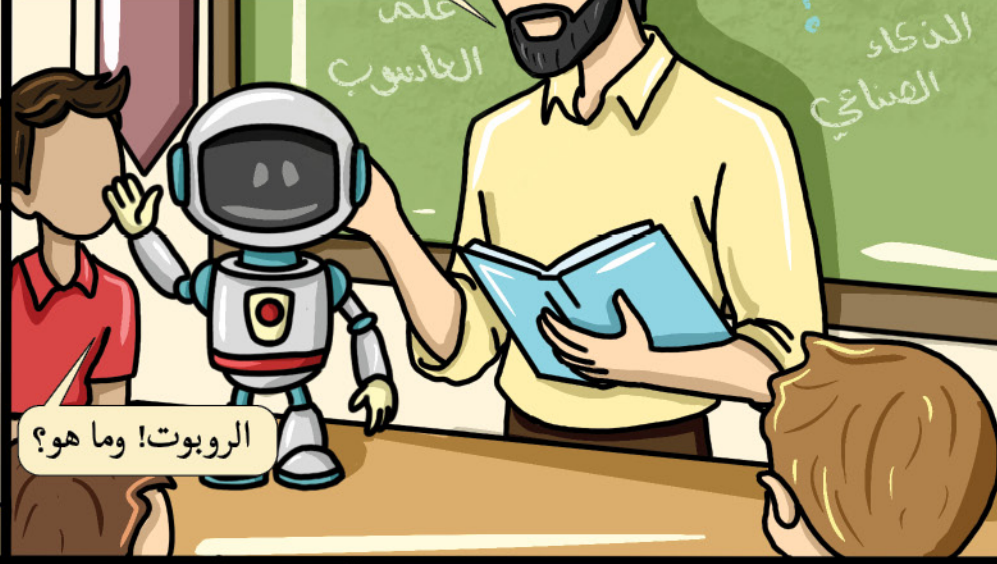


أجل! سأنضم إلى نادي الحاسوب.

الروبوت هو حاسوب ذكي قادر على تنفيذ الأوامر بالذكاء الاصطناعي

مرحبًا بكم في نادي الحاسوب، في هذا العام سنتعلم معًا كيف نبرمج الروبوت.

الروبوت!  
الذكاء الاصطناعي



كم هذا مذهل! أريد أن أتعلم أكثر..

الروبوت! وما هو؟

نعم! لقد جربناها في المدرسة بإشراف الأستاذة، لقد استطاع البرنامج أن يُجيب عن مسألة رياضية معقدة!

رائع! وهل جربتها يا شام؟



هذا ما أريد تعلمه! كيف نصنع هذه التطبيقات الذكية!

هدفٌ عظيم يا همام، أنا فخورةٌ بك!

في نادي الحاسوب اليوم تكلم الأستاذ عن الذكاء الاصطناعي



نعم! لقد أخبرتنا عنه المعلمة في المدرسة أيضًا! وقالت أن هناك كثيرًا من تطبيقات الذكاء الاصطناعي التي يمكنها أن تجيب عن أسئلتنا!

تذكر يا بني، اجعل نيتك أن تخدم الإسلام والمسلمين بعلمك.

ها أنت يا بني تبدأ بكتابة السطر الأول من قصتك



أجل.. بإذن الله سأصبح خبيرًا في الذكاء الاصطناعي، وسأستخدمه في خدمة أمتي.



# كظماء من التاريخ



كانت هذه الجمعية وتلك المدارس تقدم الطعام واللباس والمبيت مجاناً لأبناء الفقراء، وكانت تعلم علوم الدين واللغة العربية والعلوم الأخرى. ساعدت الجمعية الغزاة في قيام النهضة العلمية الكبرى في بلاد الشام، وحاربت الفساد والخرافات وحملات التنصير.

## جهاد

قاوم الشيخ علي الدقر مع غيره من علماء سوريا المحتل الفرنسي ودعا للجهاد ضده، حيث شارك مع شيخه بدرالدين الحسيني والشيخ هاشم الخطيب عام ١٩٢٤م في رحلة طويلة انطلقت من دمشق إلى دوما، ثم النبك فحمص وحماة وحلب، فكانوا يخطبون في المساجد، ويعظون الناس ويحرسونهم ويثيرون في نفوسهم العزّة والحميّة، ويحرضونهم على جهاد الفرنسيين. بعد عودة المشايخ من حلب بفترة قصيرة انطلقت الثورة السورية، وكانت انطلاقها من غوطة دمشق بخروج طلبة العلم للجهاد قبل أن تقوم في جبل الدروز وبقيّة المناطق السورية. توفي الشيخ في دمشق عام ١٩٤٣م وصلي عليه في الجامع الأموي.

رحم الله الشيخ علي الدقر، فقد كان عالماً عاملاً ساعياً إلى نشر العلم الشرعي الذي يُورثُ الحشية من الله، فيبني الرجال، ويدفعهم إلى الجهاد في سائر ميادين الحياة.

نسأل الله تعالى أن يرزقنا علماء عاملين يكملون مسيرة الأفاضل السابقين.

# الشيخ علي الدقر

## رجلٌ أحيا الله به أمة

بقلم: أ. معاوية مروان الجندي

كلامنا اليوم عن شيخٍ فاضلٍ وعالمٍ عاملٍ من الأوائل، ارتبط اسمه بأكبر نهضة علمية في بلاد الشام،

## كلامنا عن الشيخ علي الدقر رحمه الله تعالى.

ولد الشيخ محمد علي الدقر الحسيني في دمشق عام ١٨٧٧ لأسرة تُعرف بالصلاح والإحسان، وكان والده تاجرًا جوادًا من أكرم الناس، ورث عنه الشيخ صفات الكرم والجود، فكان يعطي عطاء من لا يخاف الفقر.

تعلم في الكُتّاب القراءة والكتابة وشيئًا يسيرًا من القرآن الكريم، ثم انتقل إلى مدارس المشايخ والعلماء، وتلمذ عليهم حتى صار عالمًا. من أشهر شيوخه الذين صاحبهم وتعلم منهم علامة الشام ومحدثها الأكبر الشيخ بدرالدين الحسيني، وله معه قصة مشهورة سنذكرها بعد قليل.

## عمله في التعليم والدعوة

كان الشيخ علي الدقر نشيطًا في الدعوة عظيم التأثير في النفوس، يجمع بين العلم والعمل، وكان نشاطه الدعوي مشهودًا حيثما حل وارتحل في مساجد دمشق وغيرها من المدن والقرى، يحضر دروسه ومجالسه كبار التجار مع عوام الناس والأخيار، فكان يحضهم على التمسك بتعاليم الإسلام في تعاملاتهم التجارية وعلاقاتهم الأسرية والاجتماعية.

عُرف الشيخ علي الدقر بأنه صاحبٌ أضخم نهضة علمية في بلاد الشام خلال القرن الرابع عشر للهجرة، حيث انتبه إلى أنّ التعليم الرسمي في سوريا قد تأثر بالغرب وعلومه، فأصبح بعيدًا عن تعاليم الإسلام ومبادئه، لذلك أنشأ العديد من المدارس والمعاهد الشرعية، وأسس بعدها مشروع التعليم الدعوي الكبير وهو "الجمعية الغزاة لتعليم أبناء الفقراء"، وانطلق بعدها لجمع الطلاب لها من مناطق حوران والأردن.



في الغابة، كانت الأرانب تتنزه معًا بسعادة ومرح..



اقفزا.. ليس أمامكما  
حل آخر!

النجدة! ساعدونا!

انتبهوا! هناك بئر!

يا إلهي!



يا له من يومٍ بديع!



كفاك! إنكما تنهكان  
نفسيكما بلا  
جدوى..

وقرا تعبكما!

يستمر الأرنبان في القفز بلا كلل..



سأحاول

مستحيل.. البئر  
عميق جدًا!



توقف أيها الأحق!  
ألا تسمع!

انظروا إليه!

يبدو أنه  
سيخرج فعلاً!

أمدني بالقوة يا رب!



هيه.. أنت في الأسفل!  
هل ما زلت تحاول؟

آه.. يا رب  
ساعدني..



لا شيء، عليك  
قبول مصيرك

ماذا نفعل إذا؟



يا لك من أرنب شجاع!

ألم تسمعنا ونحن نقول  
لك توقف؟

الحمد لله..



لا أصدق ما أرى!



لأنه لم يستمع إلى  
تنبيطنا له..

بالضبط.. وهذا ما  
سأفعله الآن!

آها! لذلك تمكّن  
من الوصول!



هذا أخي.. إنه أصم ولا  
يسمع شيئاً..



## أصدقاء المجلة وقراءها الرائعين!

موضوع مسابقتنا هذا العدد مختلف قليلاً، ومميز جداً!

اكتب لنا مشهداً تمثيلاً من تأليفك ليوميات شام وهمام.

حاول الإجابة عن هذه الأسئلة في المشهد:

- ما وقت المشهد وأين مكانه؟
- ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها المشهد؟
- من هي الشخصيات في المشهد؟
- ما الحوار الذي يدور بين الشخصيات؟

### شروط المسابقة وبنود التقييم

- أن تكون المشاركة من كتابة الطفل المشارك
- وأن يكون عمره من ٧ - ١٢ سنة
- سلامة الإملاء والنحو
- استعمال الكلمات الفصيحة فقط
- ترابط الأفكار
- الإبداع في الفكرة والصيغة
- أن يكون متوسط كلمات النص ١٠٠ كلمة
- أن ترسل المشاركة مكتوبة في ملف وورد
- أو تُرسل صورة واضحة عنها بخط الطفل
- أن يكون اسم الطفل والمنطقة واضحاً أسفل المشاركة

لا تُقبل إلا المشاركات المستوفية للشروط جميعها

ترسل المشاركات على رقم الواتس أب

التالي حصراً ١٥ ٧٥ ٢٣٨ ٦٩٩ ٣٠ +

ويعلن عن آخر موعد لاستلام

المشاركات على صفحة الفيس بوك



• المركز الأول ٢٠ دولاراً

• المركز الثاني ١٥ دولاراً

• المركز الثالث ١٠ دولارات



نتنظر إبداعاتكم أصدقاءنا ونتمنى للجميع التوفيق!



# عقل صغير وأجر كبير

بقلم: أ. يشرى كودي



## من قصص الوحيين

فهل تغامون ما كان ثوابه عند الله؟

أقرؤوا معي هذا الحديث الشريف بعيون قلوبكم، قال رسول الله ﷺ:

"بينما رجل يمشي فوجد غصن شوك على الطريق، فأخذه، فشكر الله له، فغفر له".

وفي رواية أن رسول الله ﷺ قال:

"مر رجل بغصن شجرة على ظهر طريق فقال: والله لأنجين هذا عن المسلمين لا يؤذيهم، فأدخل الجنة". لأنجين: أي لأبعدن.

فقد أحب الله ما فعل، وأدخله الجنة بعمل بسيط لا يعجز عنه أحد، ولكنه كان مخلصاً فيه، فكان كرم الله عليه عظيماً. فالله يرى كل خير نفعه ولو لم يره الناس، وعلمنا ألا تحقر أي عمل مهما صغر، فقد يكون سبباً في دخولنا الجنة! وقد أخبرنا الصادق المصدوق ﷺ:

"لا تحقرن من المعروف شيئاً، ولو أن تلقى أخاك بوجه طليق".

رَبُّنَا رَبُّ كَرِيمٍ لَا حَدَّ لِكْرَمِهِ، يُعْطِي عِبَادَهُ أَكْثَرَ مِمَّا يَتَصَوَّرُونَ، وَيَجْزِي عَلَى النَّيَّةِ الصَّادِقَةِ وَالْعَمَلِ الْمُخْلِصِ مَا يُدْهَشُ الْعُقُولَ.

قَدْ تَفَعَّلُ شَيْئًا صَغِيرًا لَا يَرَاكَ فِيهِ أَحَدٌ، وَرَبِّمَا لَا تَنْتَبِهُ لَهُ أَنْتَ، فَيَكُونُ ذَلِكَ سَبَبًا فِي مَخْوِ الدُّنُوبِ، أَوْ دُخُولِ الْجَنَّةِ، أَوْ نَجَاتِكَ فِي لَحْظَةٍ لَا يَتَوَقَّعُهَا قَلْبُكَ.

وَمِنْ مَعِينِ السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ، نَهَلْنَا لَكُمْ يَا أَحِبَّائِي قِصَّةَ عَظِيمَةٍ عَنْ رَجُلٍ بَسِيطٍ، لَمْ يُذَكِّرْ لَنَا اسْمَهُ، وَلَا قَبِيلَتَهُ، رَأَى غُصْنَ شَوْكٍ عَلَى الطَّرِيقِ فَقَالَ فِي نَفْسِهِ:

"يُمْكِنُ أَنْ يُؤْذِيَ هَذَا الْغُصْنُ طِفْلاً، أَوْ يُحْدِثَ قَدَمًا، أَوْ يَمْزِقَ ثَوْبًا"، فَزَالَهُ حَشِيَّةٌ أَنْ يَتَأَذَى مِنْهُ النَّاسُ، وَرَمَى بِهِ بَعِيدًا عَنْ طَرِيقِهِمْ.

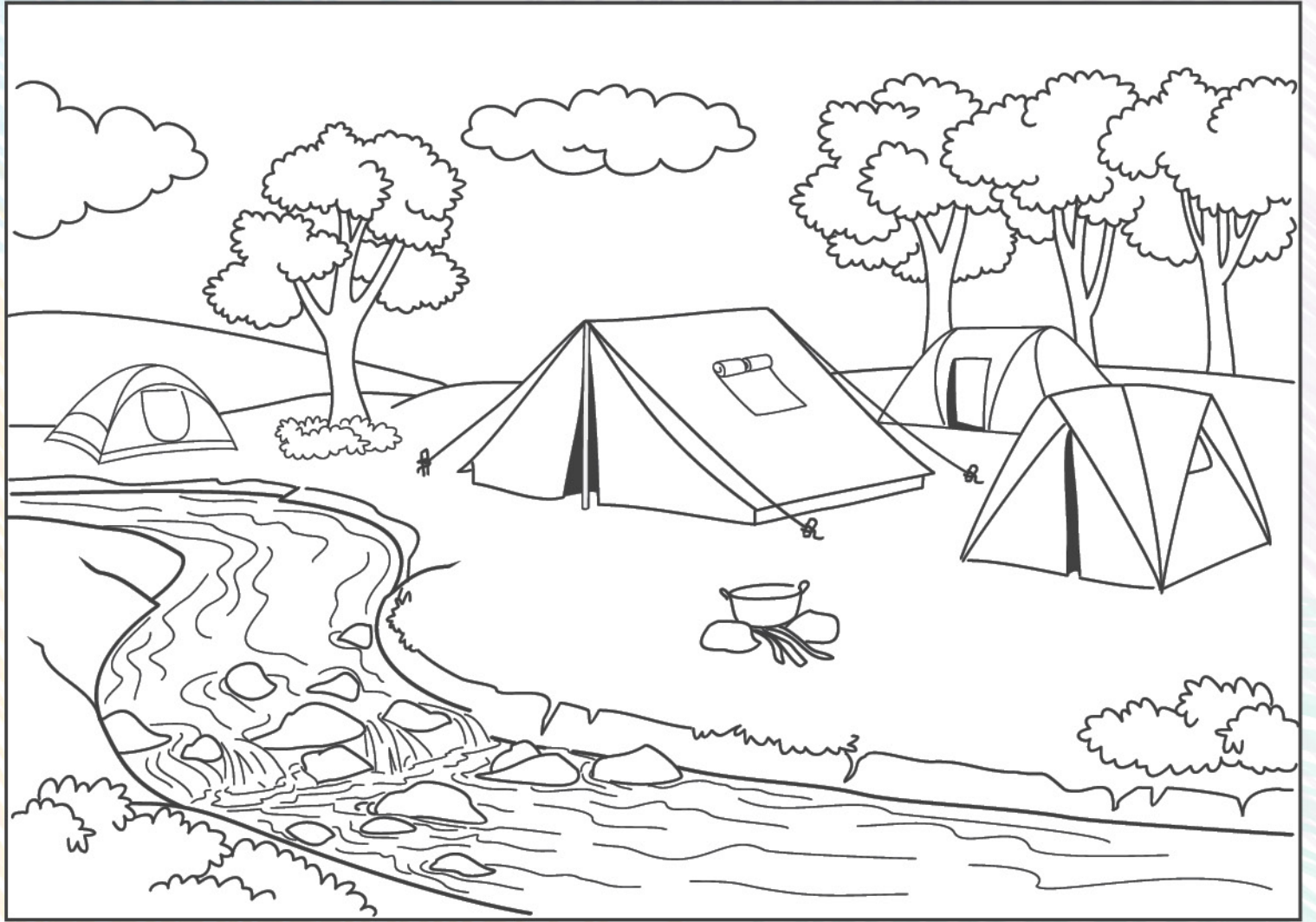
لَمْ يُصَفِّقْ لَهُ أَحَدٌ، وَلَمْ يَشْكُرْهُ أَحَدٌ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَنْتَظِرُ شُكْرَ النَّاسِ..

لَقَدْ فَعَلَهَا لَوْجَهَ اللَّهِ تَعَالَى، لِأَنَّهُ يُحِبُّ أَنْ يُعِينَ الْمُسْلِمِينَ، وَأَنْ يَكُونَ نَافِعًا لَهُمْ.





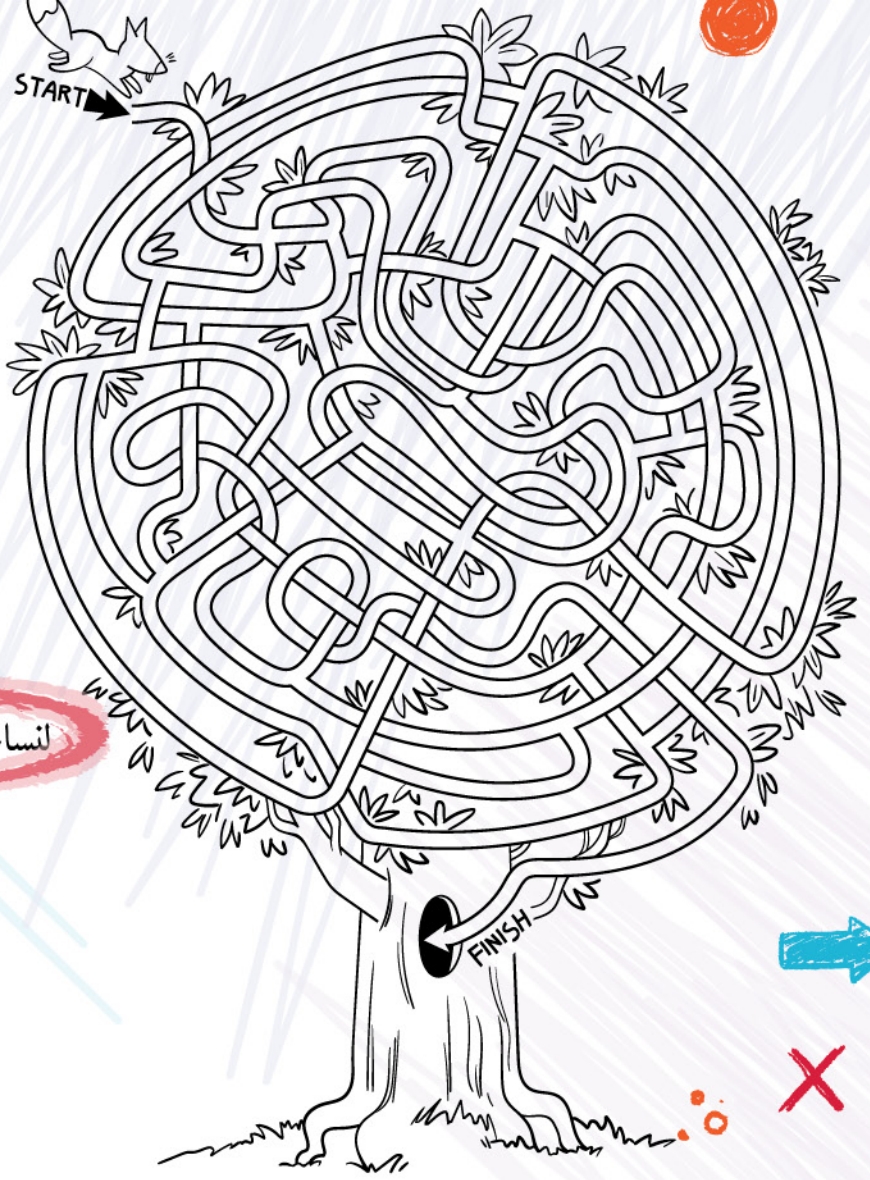
أطلق لإبداعك العنان ولون هذه الصورة!



# مرح ملون



لنساعد الثعلب ليجد طريقه إلى منزله في الشجرة!



أكمل هذه الدوائر بتوصيل كل دائرة بالجزء الناقص منها



1

2



3

4



5

6





# العنكبوت

بقلم: أ. يسرى كردي

ويأتي بديع وصنعي فثون  
وفي أي الكتاب اسمي يكون

أنا الصيادُ بخيطِ السكون  
خفيفُ الوزنِ رشيقُ الخطأ

خمنوا وفكروا ثم أجيئوا من أكون

أنا العنكبوت، صديقتكم في البيوت وزوايا الغرف إن لم تهدموا بيتي في مراسم التنظيف،  
تعالوا معي ننسخ خيوط المعرفة ونتعمق في علمي الجميل.

ينتمي العنكبوت إلى صف العنكبوتات، لا الحشرات كما يعتقد البعض، وهو فرع من المفصليات اللافقارية.

كيف لا يُعتبر حشرة؟

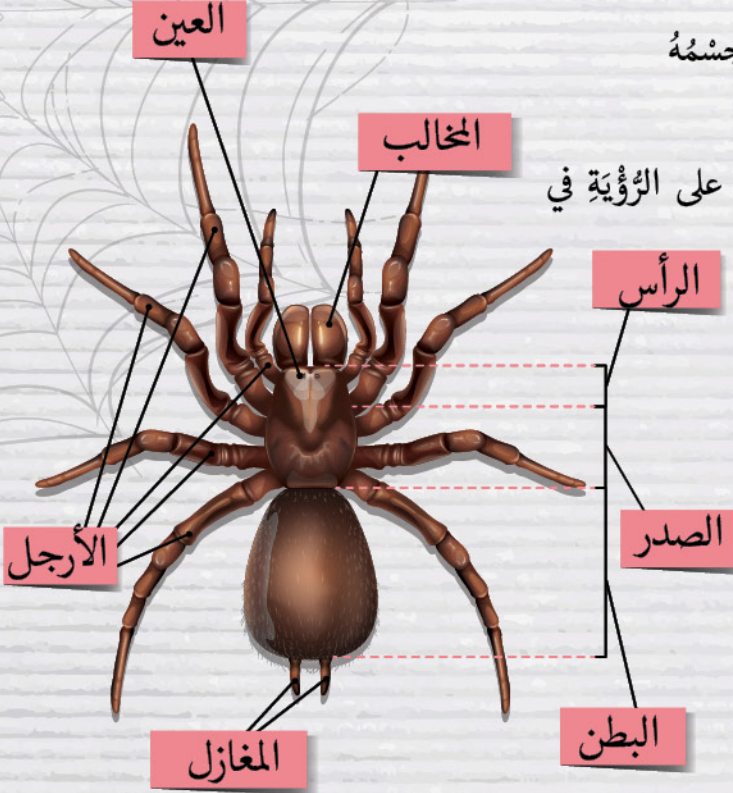
لأنه في الحقيقة لا يمتلك أجنحة ولا أعضاء للمضغ، بل يتكوّن جسمه  
من قسمين رئيسيين:

• الرأس الصدري: ويضمّ الفم، وثمان من العيون تساعد على الرؤية في  
الظلام والحركة، وثمان أزرل، بالإضافة إلى بعض  
الأعضاء الحسية.

• البطن: وهو الجزء الخلفي من الجسم، ويحتوي على أعضاء  
داخلية مهمة مثل الجهاز الهضمي، وجهاز التنفس، والغدد  
التي تفرز خيوط الشبكة.

أين يسكن؟

يعيش صديقتنا في أماكن متعددة حسب نوعه، فكثير من  
العناكب تسكن زوايا البيوت والغرف، وبخاصة الأماكن  
الهادئة والمظلمة، في حين تفضّل عناكب أخرى العيش في  
الأشجار، وتحث الأوراق، أو بين الحجارة.



أقسام جسم العنكبوت

## أنواعه

- توجد آلاف الأنواع المختلفة من العناكب في العالم مثل:
- العنكبوت القافز: يجيد القفز بسرعة لصيد فريسته.
- العنكبوت الدب: يطارد فرائسه بدلاً من بناء شبكة.
- العنكبوت المائي: يعيش في الماء أو بالقرب منه.
- عنكبوت الحديقة: يبني شبكات دائرية دقيقة لصيد الحشرات.
- العنكبوت المغازل: يصنع شبكات من خيوط قوية ومتينة.

## العنكبوت المائي

## العنكبوت القافز

## العنكبوت المغازل

## هل تعلم يا صاح:

- أن بعض العناكب تطير في الهواء مستعملة خيوطها كمنطاد صغير؟ وهذه الظاهرة تسمى "الانجراف الجوي".
- أن خيوط العنكبوت قوية جداً؟
- فهي أقوى من بعض أنواع الحرير الصناعي، رغم أنها دقيقة جداً.
- أن العنكبوت يستطيع إعادة استخدام خيوط شبكته؟ إذ يمتصها ويعيد نسجها.
- أن العناكب ليست كلها سامة ومعظمها غير ضار؟ وخصوصاً صديقك في زاوية غرفتك
- لكن توجد أنواع منها تعد خطيرة على الإنسان، كالعنكبوت البرازيلي والأسترالي، حيث أن لسعتهما قد تكون مميتة في بعض الأحيان إذا لم يتم علاجها فوراً.



## عنكبوت البرازيلي

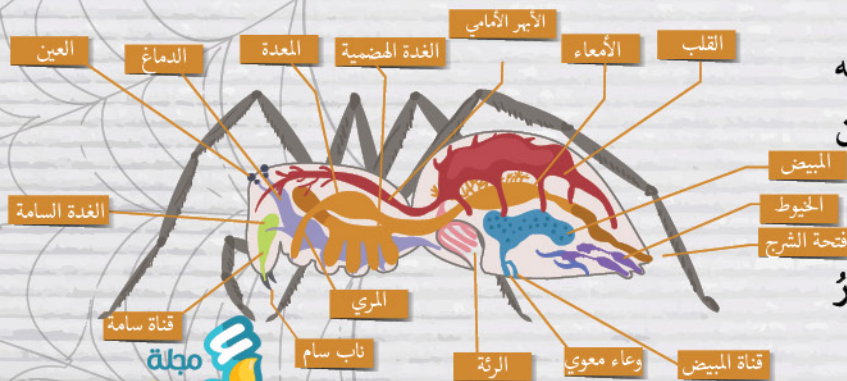
## معلومة لغوية

عنكب هو اسم الذكر، والأنثى تسمى العنكبوت، وهي من تنسج الشبكية، فقد قال تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ أَخَذُوا مِنَ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بِئْتَانِ﴾. والمعلومة الأغرب أن الأنثى قد تقتل الذكر أحياناً للتغذي عليه في بعض الأنواع، وتسمى الأرملة السوداء. وقد تضحى الأم بنفسها وتسمح للصغار بأكلها إن لم يتوفر الغذاء، وذلك طبعاً في بعض الأحيان.

وإذا ما تعمقنا في تفاصيل جسد العنكبوت وأنماط حياته اكتشفنا العجب العجاب الذي يدعونا دوماً وكالعادة إلى أن نسبح الخالق العظيم.

انتظرونا في مقال جديد بإذن الله تعالى، ففي جمعيتنا الكثير من المعلومات الرائعة عن هذا العالم البديع.

## تشرح جسم العنكبوت



# الاعراب



## القمر المنير

بقلم: أ. منار علوش

تمت أيام الشهر حتى تبلغ نهايته، ثم يهّل شهر جديد من الشهور القمرية، فما معنى قولنا يهّل؟

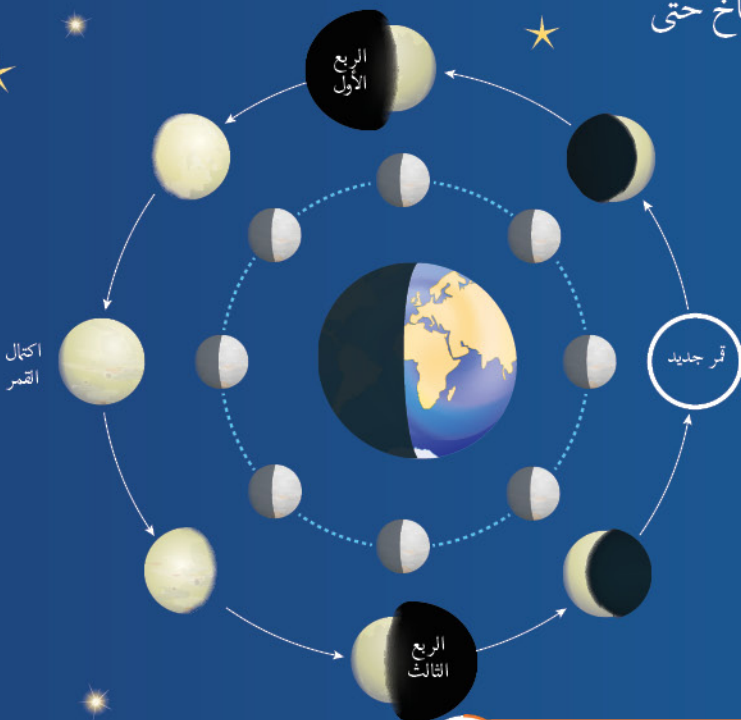
- يهّل يعني أن الهلال يولد مؤذناً بدخول شهر جديد من الشهور القمرية. هناك عبادات وبعض من أركان الإسلام مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بولادة الهلال، مثل الحج في شهر ذي الحجة، والصيام بدخول شهر رمضان.
- يقول الله عز وجل في سورة يس: ﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْنَا مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾، فقد خلق الله سبحانه وتعالى القمر وجعل ظهوره على مراحل بقدرته جل وعلا.



• فالمرحلة الأولى مرحلة الهلال، ويكون شكل القمر فيها مقوساً ربيعاً جداً، والعرجون القديم الذي ذكره الله تعالى في الآية هو غصن النخلة كما تقدم به السن وأصبح أكثر تقوساً واصفراً، وهو تشبيهه بليغ لشكل القمر عند ولادته وبدء الشهر.

• وما إن تمضي عدة أيام حتى يبدأ القمر بالاستدارة والانتفاخ حتى يكتمل، وذلك في منتصف الشهر تماماً. وفي هذه المرحلة يسمى القمر بدرًا، ويبدو للناظر بالعين المجردة واضحًا جميلًا جدًا، حتى أنه يضرب به المثل فيقال: وجهه أو وجهها كالقمر ليلة البدر.

• ثم بعد الليلة الخامسة عشرة تقريبًا يبدأ القمر بالعودة إلى شكله الأول، أي الهلال، فيصغر شيئًا فشيئًا حتى يختفي ويتلاشى تمامًا مع نهاية الشهر، ليولد من جديد مع بدء شهر جديد.



وهذا تفصيل قوله عز وجل: ﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْنَا مَنَازِلَ﴾، يعني مراحل، وكل مرحلة لها صفة خاصة وشكل خاص للقمر. والقمر أحبتي يشع نورًا في الليل ويهتدى بنوره في الظلمات، فيقول الله سبحانه وتعالى في هذا الوصف: ﴿وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسَ سِرَاجًا﴾، ولنور القمر في الليل جمال أخاذ تلاحظونه في الليالي القمرية.



ومعجزات الله سبحانه في القمر كثيرة وكبيرة، يقول الله تعالى: ﴿اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَالنَّشَقُ الْقَمَرُ﴾، يقول علماء التفسير في تفسير هذه الآية أن المشركين زمن النبوة طلبوا دليلًا وإثباتًا على نبوة محمد ﷺ عندما اتَّاهم بالرسالة، فشقَّ الله عزوجل له القمر، كل جزءٍ منه على جبل وبينهما جبل حراء. واكتشف علماء الكون في عصرنا الحاضر وجود أثر شق طولي في القمر إلى الآن، ويظهر جليًا في التلسكوب والمناظير الدقيقة عبر السفن الفضائية.

ويقول الله تعالى في كتابه العزيز: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾، فأساس التأريخ وحساباته تكون دقيقة بالحساب الهجري، أي بحسب الشهور القمرية وولادة كل شهر منها، فلو أردتم أحبتي حساب أعماركم مثلًا ستكون بحسب التأريخ الهجري أكثر قليلًا، وهو الأصح في الحساب.

والحديث في القمر يطول أيها الأحبة، فتأملوا القمر في ليلة بدرية وتفكروا مليًا في خلقه وجماله لتكتشفوا هذه المعجزة العظيمة، وقرأوا الآيات المرتبطة بخلق القمر وشكله وقرأوا تفسيرها، وسبحوا الله تعالى وكبروه على تلك النعمة العظيمة.

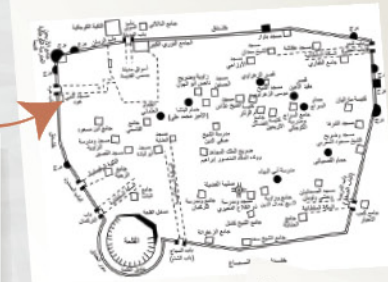
## مدينة ابن الوليد

بقلم: أ. معاوية مروان الجندي

وصلتُ أخيراً إلى ساحة الساعة الجديدة، أشهر ساحات هذه المدينة. في وسطها يوجد بُرجٌ عمره أكثر من ستين عاماً، هو بُرج الساعة الجديدة، وهذه المدينة مشهورة جداً بساعتها، فهل عرفتم اسمها؟ هذا صحيح يا أحبائي.. إنها مدينة حمص الحبيبة، وأنا صديقكم سالم رحالة المدن والمعالم.



تأسست مدينة حمص في وسط سوريا قبل آلاف السنين، وعند دخولنا المدينة القديمة نلاحظ أنها تشبه مدينتي دمشق وحلب القديمتين، فلها سور يحيط بها من جميع جوانبها وقلعة مرتفعة لحماية سكانها، لكن حمص تتميز عنهما ببنائهما من الحجارة السوداء، لذلك أطلقوا عليها لقب "أمّ الحجارة السود".



كان لسور حمص سبعة أبواب، لكن مع ازدياد عدد السكان وتوسّع المدينة هُدم سورها واختفت أبوابها، ولم يبق سوى بابين فقط. أما قلعتها فكانت تبدو من الداخل كأنها مدينة مَلَكِيَّة صغيرة، فيها دُور السكّن والمستودعات والمسجد وكل ما يلزم الإقامة والدفاع عن المدينة. اهتم الزنكيون والأيوبيون بهذه القلعة، وتقول المصادر إنَّ أسد الدين شيركوه (عَمُّ صلاح الدين الأيوبي) هو أكثر من حَصَّنَها واهتم بها.

الساعة الجديدة

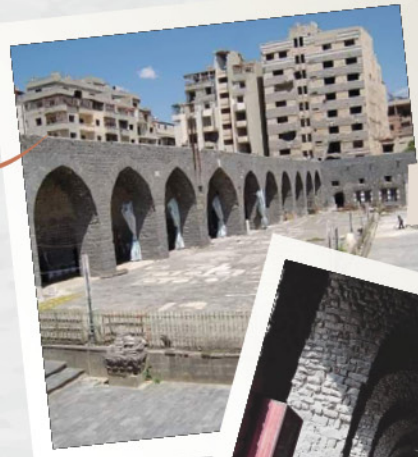




مأذنة الجامع الكبير

دخل الإسلام مدينة حمص مع الفتوحات الإسلامية لبلاد الشام بقيادة أبي عبيدة عامر بن الجراح رضي الله عنه، وبعد دخول المسلمين واستقرارهم أسسوا جامعًا كما هي عادة المسلمين الفاتحين، وصار اسمه **الجامع الكبير**. يقع الجامع الكبير في وسط مدينة حمص، وهو بناء يتميز بمئذنته الطويلة ذات الشكل المربع وبعمارته الإسلامية الجميلة.

يقع المصلّى الرئيسي في الجهة الجنوبية، وخلفه صحن المسجد وفيه المصلّى الصيّفي، أما القسمان الشرقي والغربي من الجامع ففيهما قاعاتٌ كبيرةٌ المساحة، خُصّصَ بعضها للمكتبة والإفتاء وإلقاء المحاضرات. وللجامع الكبير يا أصدقائي اسم آخر هو **جامع الثوري الكبير**، وسبب هذه التسمية أنّ السلطان **نور الدين زنكي** اهتمّ به وزاد في بنائه ومساحته.



صحن الجامع الكبير



في الحقيقة يا أصدقائي هناك جامعٌ آخر في حمص هو أشهر من الجامع الثوري، بل هو من أشهر معالم حمص، وهذا الجامع هو **جامع الصحابي خالد بن الوليد رضي الله عنه**. يُقال في بعض الروايات إنّ خالد بن الوليد توفي ودفن في منطقة خارج أسوار حمص القديمة، لذلك بنّوا جامعًا باسمه، وأصبح اسم المنطقة "**الخالدية**"، وفي عهد السلطان العثماني عبد الحميد الثاني تم تجديده وتجميله، وصار يشبه جامع السلطان أحمد في إسطنبول.



جامع خالد بن الوليد

ومع انتهاء جولتنا في مدينة حمص فوجئنا بمعلمٍ جميلٍ قديمٍ هو الساعة القديمة، وقد صنعها ساعاتي حمصيّ خبير اسمه عبدالله كيشي، ولا يزال اسمه منقوشًا عليها إلى الآن، وعندما تعطلت في السنوات الأخيرة أعاد إصلاحها ساعاتي خبير آخر من مدينة حماة هذه المرة. سنودّع حمص اليوم لننتقل بعدها إلى مدينة أخرى من مدننا الغالية، نلتقاكم بخير في العدد القادم إن شاء الله.



# الضيف الفامض

إعداد: أ. معاوية مروان الجندي

في مساء أحد الأيام، وضع العم صالح شيئاً مغطىً بقطعة قماش فوق أحد الرفوف في الدكان ثم غادر..

حسنًا يا أصدقاء، ماذا سنفعل غدًا؟

أقترح أن نلعب كرة القدم

أنا موافقة، وسأحرز المركز الأول كالعادة..

أنا أحب الجري والقفز، ما رأيكم ببعض المسابقات الحركية؟

هههه أعجبتني الفكرة، ويمكننا في المساء أن نشاهد المباريات والمسابقات الرياضية في التلفاز دون أن نتعب.

آه من المسابقات الحركية، اقترح أن نجلس إلى جوار النافذة، ونأكل وجبة لذيذة.

وفي الصباح يختار الحليب إحدى الأوراق، ثم يبلغنا بصوت مرتفع عن الاقتراح الذي اختاره..

سنكتب الاقتراحات في أوراق صغيرة..

كثرت الاقتراحات! كيف سنختار أنشطتنا ليوم الغد؟

حسنًا.. إذا اخترت الاقتراح الأول سأصرخ قائلاً: هيا لنلعب كرة القدم!

أقترح أن نختار بالقرعة

وعند اختيار الثاني سأصرخ: استعدوا للمسابقات، وتهيأوا للمنافسات!

أما إذا اخترت الورقة الثالثة فسأصرخ قائلاً:

اليوم لا مسابقات ولا أوائل! بل سنأكل ونجلس مثل التنازل!

هاهاها.. نلتقي غداً، تصبحون على خير..

في اليوم التالي وفي وقت مبكر جدًا  
سمع الأصدقاء صوتًا مرتفعًا..

آه، الوقت مبكر جدًا، لماذا  
يصرخ الحليب الآن؟!

هيا لنلعب كرة القدم..  
هيا لنلعب كرة القدم..

فعلًا الوقت مبكر جدًا، لكن لا يهم،  
لنتجهز بسرعة للمباراة

وبينما كان الأصدقاء يتجهزون..

استعدوا للمسابقات،  
وتهيؤوا للمنافسات..  
استعدوا للمسابقات،  
وتهيؤوا للمنافسات..

غريب!  
لماذا غيّر الحليب قراره؟!

أعجبنى القرار الجديد..  
سأستعد بسرعة حتى أحرز المركز الأول..

وبعد قليل سمعوا نفس  
الصوت مرة ثالثة..

معك حق!  
كنت أحلم بالمركز الأول  
والميدالية الذهبية!

لا لا، هذا كثير!  
لا يصح أن يغير رأيه  
بسرعة هكذا!

اليوم لا مسابقات ولا أوائل..  
بل سنأكل ونجلس مثل التنازل..  
اليوم لا مسابقات ولا أوائل..  
بل سنأكل ونجلس مثل التنازل..

صحيح، هيا بنا  
نذهب إليه!

يجب أن نسأله  
لم فعل ذلك؟!

فجأة أتى الحليب إلى الأصدقاء

هيا لنلعب كرة القدم..  
استعدوا للمنافسات..

لماذا غيرت قرارك ثلاث مرات؟!

لم أفعل، لقد استيقظت الآن  
بسبب الأصوات المزعجة!

من أين يأتي هذا  
الصوت يا ترى؟!

لا أوائل.. سنجلس مثل التنازل..

إنه يأتي من ذلك الشيء  
المغطى في الأعلى!

هيا لنكتشف من صاحب  
الخدعة المزعجة

آها! أنت إذا يا ببغاء التنازل من سبب  
هذي المشاكل!

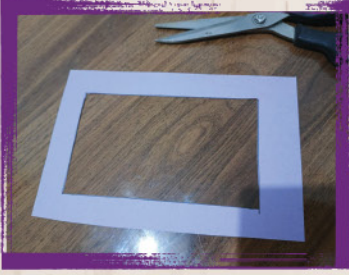
نعم نعم.. مثل التنازل.. تنازل..

هاهاهاهاهاها

هاهاهاهاهاها

أحتاج إلى:

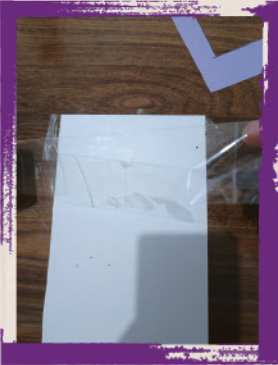
- لاصق
- كرتون ملون وأبيض
- ألوان فلوماستر



**ثانيًا:** أفرغ وسط الكرتون بحيث ينتج عندي شكل كالإطار



**أولًا:** أقص الكرتون الملون بالشكل الذي أريده (كالمستطيل مثلًا)



**رابعًا:** ألصق اللاصق الشفاف على كامل الكرتون الأبيض أو أستخدم تجليدًا لاصقًا



**ثالثًا:** أقص الكرتون الأبيض بنفس حجم الإطار الملون



**وأخيرًا:** أزين الإطار بما أحب من رسومات وألوان



**خامسًا:** ألصق الإطار الملون فوق الكرتون الأبيض الذي قمت بتجليده



يمكنني صنع أشكال مختلفة بحسب رغبتى وذوقى، وأستطيع الكتابة عليها بالقلم الفلوماستر ومحوها بمنديل عادي!

# تنبيه يا نبيه!

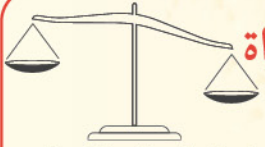
إعداد: أ. يسرى كردي



هناك فرق بين:

## الرياح والرياح

**الرياح:** تُستخدم غالبًا للشر والعذاب في القرآن، كقوله تعالى: ﴿وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ﴾.  
**الرياح:** تعتبر غالبًا عن الخير والرحمة، كقوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ بَشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ﴾.



## العدل والمساواة

**العدل:** إعطاء كل ذي حق حقه.  
**المساواة:** إعطاء الجميع الشيء نفسه دون النظر إلى الفروق.  
مثال:

**العدل:** مكافأة المجتهد لا الكسول

**المساواة:** مكافأة المجتهد والكسول كليهما

لذلك قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾، ولم يقل بالمساواة.

## استطاع واسطاع

**استطاع:** تُستخدم غالبًا في الأمور الكبيرة التي تتطلب جهدًا كبيرًا.  
**اسطاع:** تُستخدم في الأمور البسيطة أو ممكنة الحدوث.  
قال تعالى: ﴿فَمَا اسْتَطَعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَعُوا لَهُ نَقْبًا﴾.

"استطاعوا أن يظهره" الصعود فوق السد (أمر ممكن)  
"استطاعوا له نقبًا" خرق السد (أمر كبير وصعب)



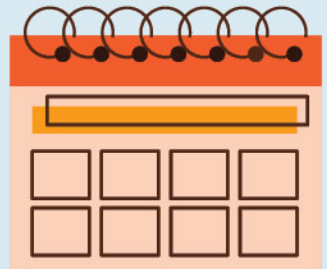
## تعلم مع فهيمان

يختلف التاريخ الهجري عن التاريخ الميلادي في حساب الأشهر، إذ أن التاريخ الهجري يعتمد على دورة القمر حول الأرض، في حين يعتمد التاريخ الميلادي على دوران الأرض حول الشمس.

التاريخ الهجري هو تاريخنا نحن المسلمون، وكثير من العبادات مرتبطة بهذا التاريخ وتعتمد ظهور الهلال (وهو القمر في بداية دورته)، مثل بداية شهر رمضان وبدء الصوم.

هل تعلم

هل تعلم أن هناك فرقًا بين السنة الهجرية والميلادية يبلغ حوالي أحد عشر يومًا؟ وهذا الفارق يشكل مع توالي السنين مدة زمنية كبيرة، فمثلاً من عمره اثنان وثلاثون عامًا ميلاديًا سيكون عمره ثلاثة وثلاثون عامًا هجريًا!



مجلة



# مشاركات الأصدقاء

عمرو حاح عبدالله \_ إدلب



ندى يوسف \_ ادلب



يقين سرحان \_ إدلب



راقية شريف \_ أطمه



روعة عباس \_ أطمه



زهران سنير \_ الباب



مشاركات أطفال مركز حلب



أمينة أحمد الخالد \_ أطمه



حبيبة عبدالباقي \_ الباب



رغبة في أن تكون المجلة كما تحبون، ولتكون الأفضل لأطفالنا الأعزاء،  
شاركونا رأيكم عبر إيميل المجلة: [Alwan@hayatassoc.org](mailto:Alwan@hayatassoc.org)

