

في جعبتي حكاية
محسن المحسن

من قصص الوحيين
كرم وإيثار يخلد
ذكر صاحبه

مذكرات شام وهمام
جار جديد

مدن ومعالم
رُبوع بلادنا الحرة



أنتِ على حق يا شام..
هام حاول أن تتعرف عليه وتدعوه للعب معكم،
ربما يشعر بالخجل والقلق من المكان الجديد.

انتبه يا هام! لا تغيب صديقك!

جاءنا تلميذ جديد في الفصل
اسمه وليد، أمره عجيب! يبدو
كالرجل الآلي ولا يبتسم أبداً!

في اليوم التالي في المدرسة



لا شكراً

السلام عليكم يا وليد،
تعال والعب معنا كرة القدم..

في طريق العودة للمنزل



انظري يا شام! هذا هو وليد! إنه
يسير في نفس طريقنا للمنزل!

يبدو أنه يسكن بقربنا..





كظماء من التاريخ



انتقل إلى المملكة العربية السعودية للعمل في جامعاتها، واستقر في مكة المكرمة وجدة. كانت حياته مليئة بالنشاط والعطاء، حيث كان يُعطي الدروس في الجامعات، ويجتمع بالناس في بيته وفي الحرم ليُفتيهم ويُجيب عن أسئلتهم. ولأنَّ همَّته عالية ورسالته سامية استمر في تأليف الكتب وكتابة المقالات، مع تقديم برنامجين أحدهما في الإذاعة والآخر في التلفزيون. وله برنامج خاص في التلفزيون يعرض في شهر رمضان المبارك هو البرنامج الشهير "على مائدة الإفطار". اهتمَّ بمناصرة قضايا المسلمين من خلال المقالات والمؤتمرات والزيارات لعلماء الأمة ومُثقفها، وأهم هذه الزيارات كانت للتعريف بالقضية الفلسطينية.

كان لطيفاً في أحاديثه، صريحاً واضحاً في آرائه، يُحبُّه من يسمعه ويألفه من يُجالسه، توفي رحمه الله عام ١٩٩٩م ودفن في مكة المكرمة بعد أن أحبه ملايين المسلمين حول العالم، توفي بعد أن تعب جسمه ولم تتعب نفسه، فكان مثلاً حقيقياً لبيت الشعر القائل:

إذا كانت النفوس كباراً
تعبث في مُرادها الأجسام
وفي نهاية حديثنا نسأل الله أن يرزقنا إخلاصاً وهمّة وإتقاناً مثله، وأن يرحمه ويغفر له، اللهم آمين.

أديبُ الفقهاء وفقيةُ الأدباء الشيخ علي الطنطاوي

إعداد أ. معاوية مروان الجندي

سنتحدث اليوم يا أحبائي عن شيخ فاضل وعالم مناضل، صاحب همّة عالية ونفس عزيزة مُتفانية، سار في حياته بنشاط واجتهاد، فكان صحفياً وإعلامياً وكاتباً ومُدرِّساً وفقهياً قاضياً، أوصله نشاطه واجتهاده بفضل الله إلى مكانة مرموقة بين أقرانه العلماء وأمثاله الأدباء، فصار لقبه: "أديبُ الفقهاء وفقيةُ الأدباء"، بطلنا اليوم هو

الشيخ الدمشقي علي الطنطاوي رحمه الله.

وُلد الشيخُ علي الطنطاوي في دمشق عام ١٩٠٩م، ونشأ في بيت علم وصلاح حيث كان والده من علماء دمشق المعروفين. حصل على شهادة الحقوق من جامعة دمشق، وكان يحب الصحافة كثيراً، فقد نُشر أول مقال له عندما كان عمره ١٧ عاماً، واستمر في الكتابة في الصحف حتى بلغ سن الثمانين.

كان نبياً واعياً لهموم أمته ومؤامرات أعدائها، يُهاجم في خطبه الوطنية الحماسية الفرنسيين الذين احتلوا سوريا، بل إنه في مرة رفض المشاركة مع كوادِر مدرّسته في استقبال قائد فرنسي وخطب برفاقه قائلاً: "إنَّ الفرنسيين أعداء ديننا ووطننا، ولا يجوز أن نخرج لاستقبال زعيمهم".

عمل الطنطاوي يا أحبائي مدرّساً في المدارس الحكومية في سوريا والعراق، وكانت حكومة الاحتلال تعاقبه وتنقله باستمرار حتى أوقفته نهائياً عن التدريس، لأنه كان قدوة حسنة لطلابه في عزّة نفسه وعمله بإخلاص، وأيضاً بسبب مواقفه الوطنية وخطبه الحماسية ضد المحتلين والمنافقين.

بعد أن أغلق باب التدريس أمامه فتح الله له باب القضاء، فأصبح قاضياً مدة ٢٥ سنة، عمل خلالها بإخلاص ونشاط حتى وصل إلى مرتبة "قاضي دمشق الممتاز". ولتميّزه في عمله واختصاصه أُلّف مناهج للمدارس الشرعية وشارك في تعديل بعض القوانين، مع تقديم برنامج إذاعي خاص طيلة ٢٠ عاماً.



محسن المحسن

في جعبتي
حكاية

المطر غزير، اللهم صيبًا نافعًا..
لا يبدو أننا سنرى زبائن اليوم

خسرت الكثير اليوم.. وماذا سأفعل
بالطعام الكثير الذي أعددتَه؟

الحمد لله على كل حال، سأقفل المحل..

من هؤلاء؟ أرجو ألا
يكونوا لصوصًا!

وسّع الله عليك من أبواب رزقه

السلام عليكم يا خالة،
هل تحتاجون لمساعدة؟

لم نأكل منذ عدة أيام، فإن استطعت
أعطينا بعض الطعام نسد به جوعنا

تفضلوا بالجلوس في
الداخل بعيدًا عن المطر



السلام عليكم يا أخي، معي عدد من المسافرين
نبحث عن مكان للعشاء، ولم نجد مطعمًا مفتوحًا..

أهلاً أهلاً بكم يا أخي، تفضلوا،
نحن جاهزون للزبائن..

آمين.. الله كريم..
اللهم تقبل



هيا يا أصدقاء، سنتناول هنا
طعام العشاء قبل إكمال رحلتنا.



شكراً لك على حسن الاستقبال وطيب
الطعام. أنا أذهب بالمسافرين في رحلاتي
كل يوم، سأمر عليك في نفس هذا
الوقت كل ليلة للعشاء..

مرحباً بكم، أسعد باستضافتكم!



سامت يداك

شكراً لك،
طعام لذيذ..

أهلاً وسهلاً، بالعافية!



تفضلوا





كرم وإيثار

يخلد ذكر صاحبه

إعداد أ. يسرى كردي

أجل ما يزين خلق المرء هو كرمه، وهو وسام شرف يعرّف به بين الناس فيرتفع قدره، ويعظم مقامه عند الله إذا قصد به وجه الله تعالى.

وإذا ما طالعنا صفحات السيرة العطرة وجدنا نماذج مضيئة من حياة الصحابة رضوان الله عليهم، خطوا فيها حروف الكرم والإيثار بمداد من نور.

وما روي عنهم أن رجلاً فقيراً جاء إلى النبي ﷺ يشكو الجوع، فبحث النبي ﷺ له عن طعام، لكن لم يكن لدى أي من زوجاته سوى الماء، فطلب النبي ﷺ من أصحابه أن يستضيفوه، فقام رجل من الأنصار وأخذه إلى بيته. عندما وصل الضيف إلى البيت، سأل الرجل زوجته: "هل عندنا طعام؟"، فقالت: "لا يوجد إلا طعام قليل لأولادنا"، فقال لها: "دعهم يتلهّون بشيء، فإذا دخل ضيفنا فأطفيئ السراج (المصباح)، وأريه أننا نأكل"، وذلك حتى يأكل ولا يتحرج، فقعدوا يتظاهرون بالأكل معه، وأكل الضيف حتى شبع في حين ظل الرجل وزوجته وأولاده جائعين، لكنهم كانوا سعداء لأنهم أضافوا ضيف رسول الله ﷺ وأكرموه.

وفي الصباح ذهب الرجل إلى النبي ﷺ، فقال له النبي: "قد عجب الله من صنيعك بضيفك الليلة"، ونزل قوله تعالى: ﴿وَيُؤْتُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ، وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾، أي يقدمون مصلحة الغير على أنفسهم ولو كان بهم حاجة وفقير.

فلنجعلهم لنا قدوة ولنسير على دربهم، ولا ننسى أن ركن هذا الخلق وأساسه أن يكون خالصاً لوجه الله الكريم سبحانه حتى يتقبل منا، ولنتذكر قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا نَطْعِمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا﴾





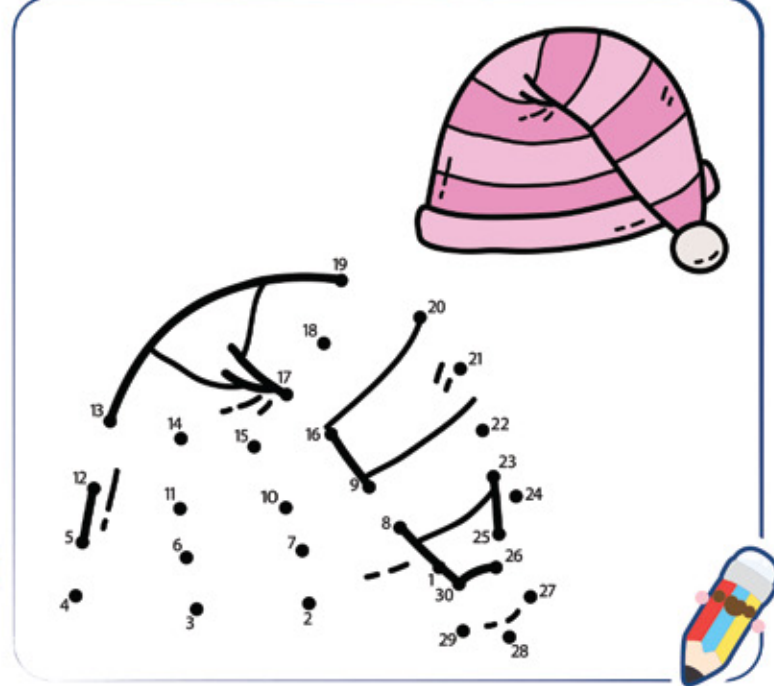
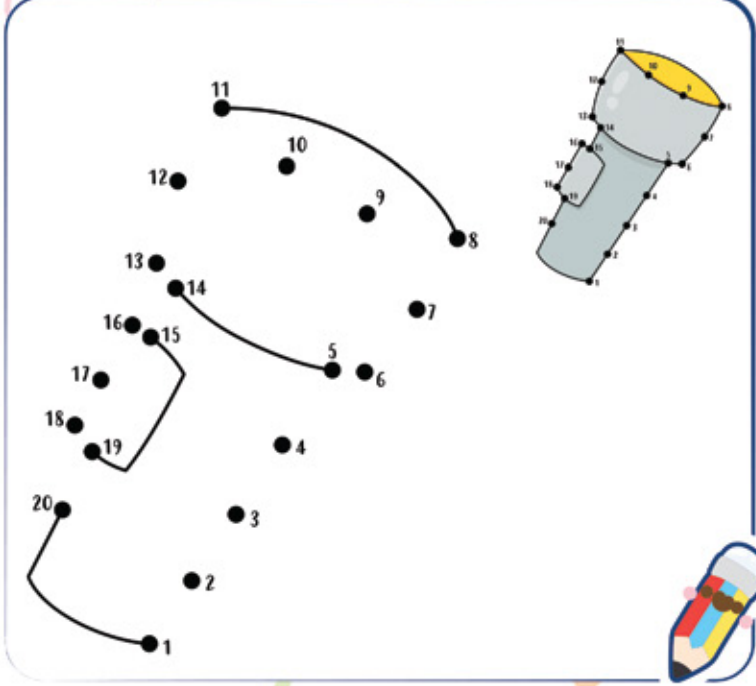
أطلق لإبداعك العنان ولون هذه الصورة!



مرح ملون



مل النقاط لتظهر الصورة!



هل تستطيع إيجار الاختلافات
العشرة بين الصورتين؟





الهدد

إعداد: أ. يسرى الكردي

ذو ذكاءٍ فاقَ كلَّ من عدا
كَلَمَ سليمانَ وعُذِرَه ردِّدا
نودي به في القرآن.. هدهدا

طائرٌ في الكونِ مشهورٌ بدا
بتاج زاهٍ تميز شكله
باسم أنيقٍ يقبل ضيفنا



تعالوا معنا نحلق مع الهدد في عالم العجائب البديعة ونتعرف عليه عن قرب.
الهدد طائر له عرف مميز على رأسه، ومنقاره طويل مُقَوَّس. ويتميز بريشه البُني المزخرف باللونين الأبيض والأسود، ما يمنحه مظهرًا أنيقًا. وهو طائر ذكي لافِت للنظر.
والهدد الأوراسي هو النوع الأكثر انتشارًا، موطنه أوروبا وآسيا والنصف الشمالي من أفريقيا، ويفضّل السهول والمزارع والبساتين، حيث يجد غذاءه من الحشرات والديدان.
يتميز الهدد بقدرته على الحفر في التربة بمنقاره القوي بحثًا عن الطعام، كما أنه يطير بسرعة ورشاقة، مما يجعله من الطيور التي يسهل تمييزها في الطبيعة.

مساكنه

الهدد لا يبني عشًا لنفسه، ويفضل العيش في تجاويف الأشجار أو الجدران القديمة بدلًا من ذلك.
والهدد لا يهاجر دائمًا كغيره من الطيور، فبعض أنواعه تبقى مكانها طوال العام، بينما تهاجر أنواع أخرى إلى المناطق الدافئة في الشتاء.



دفاعه عن نفسه

يفرز الهدهد مادة ذات رائحة كريهة من غدة قريبة من الذيل، وذلك لحماية عشه من الحيوانات المفترسة، وكذلك أنثاه تضع البيض بهذه الرائحة لتحميها من أعدائها، فإذا ما كنت من رواد المغامرات فارتد كقائمة قبل اقترابك من عش الهدهد.



هل تعلم أن الهدهد لا يشرب الماء كثيرًا، فهو يحصل على معظم السوائل من الطعام الذي يتناوله، فلذلك نادرًا ما يحتاج إلى شرب الماء.

وصديقنا الهدهد طائر ذكي للغاية، فعندما يشعر بالخطر يتمدد على الأرض ويفتح جناحيه لبدو ميتًا، وهي حيلة دفاعية ضد الحيوانات المفترسة. والهدهد معروف بصوته المميز الذي يشبه "هدهد"، ومن هنا جاءت تسميته.

مثل الهدهد في طباعه كمثل كثير من البشر، فيُعرف بأنه غير اجتماعي ويحب العيش بمفرده، ويفضل العيش في المناطق المفتوحة مثل الحقول والمراعي، ويتجنب الغابات الكثيفة والمدن المزدحمة.

وعلى الرغم من أن طيرانه غير منتظم ويبدو متعرجًا، إلا أنه يساعده في سرعة الهروب من الطيور الجارحة بسهولة.

غذائه

يتغذى منقار الهدهد على نهايات عصبية حساسة تساعده في العثور على الحشرات والديدان حتى لو كانت مدفونة تحت التربة.

قصته مع سليمان عليه السلام

للهدهد موقف تاريخي خلده آيات القرآن في إحدى السور؟

هل تعلم ما هي؟

لقد أسلمت مملكة سبأ بأكملها بسبب الهدهد عندما أخبر نبي الله سليمان عليه السلام بما رآه من عبادتهم للشمس دون الله، فكان ناقل خبر صادق، وواسطة خير تحدثت عنه الأجيال. فلتمسك يا صديقي مصحفك، وترتل الآيات التي تتحدث عن قصة هدهد سليمان عليه السلام، وتسبح الخالق الذي خلق فأبدع، وأمتع العقول والأنظار.

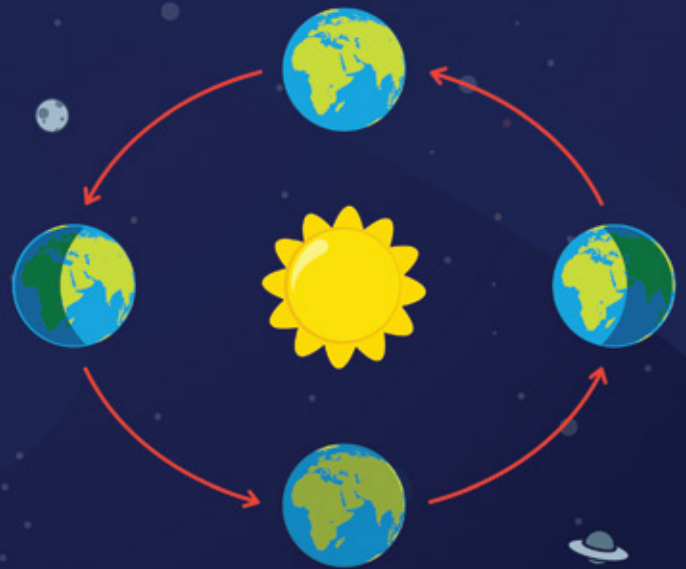
أحبتي القراء، في رحلة تفكرنا هذه سوف نتحدث عن ظاهرة معجزة تتكرر أمام أعيننا كل يوم وقد نغفل عن التفكير فيها، وهي تعاقب الليل والنهار، ولو بحثنا ودرسنا كيفية حدوث هذه المعجزة العظيمة لتبين لنا إعجاز الله سبحانه وتعالى فيما خلق.

عندما تدور الأرض حول نفسها يكون النهار في جانب الأرض الذي يواجه الشمس، وفي الوقت نفسه يكون الليل في الجانب الآخر منها، وتسمى هذه الحركة بالحركة الدورانية للأرض، حيث تدور الأرض حول خط وهمي يُسمى المحور، ويمر هذا المحور بمركز الأرض من الشمال إلى الجنوب.

تدور الأرض حول محورها دورة كاملة كل ٢٤ ساعة أمام الشمس، وهو ما ينتج عنه الليل والنهار.

وقد دلنا القرآن العظيم على هذه الظاهرة المعجزة في سورة الحج من قبل أن يكتشفها البشر، فقال عز وجل:

﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَأَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾





تلاحظون يا أحبائي أن الليل يختلف عن النهار، فالليل مظلم والنهار مضيء. ثم إننا نلاحظ في الصباح أن الشمس ترتفع عاليًا في السماء، وفي منتصف النهار نراها قد انحرفت نحو وسطها، ثم إنها تغيب تدريجيًا وتختفي وقت الغروب. وأثناء وجود الشمس في كبد السماء ينتج عنها الظل، والظلال الطويلة تعني أن الشمس منخفضة.

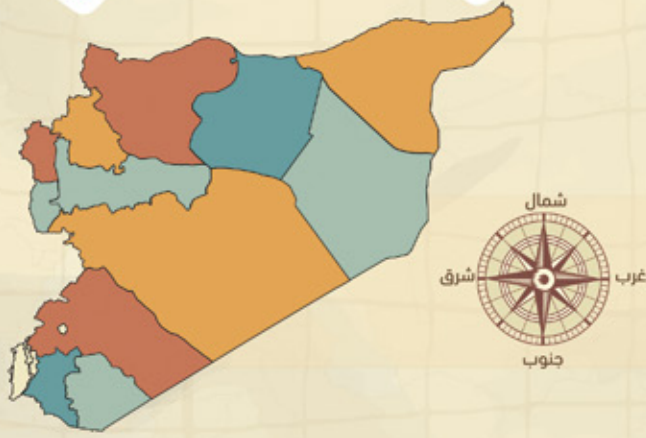
ولتغير الظلال أهمية عند المسلمين، فقد كانوا يعرفون أوقات الصلوات الخمس اعتمادًا على تغيرها، وهي آية من آيات الله الكونية، فقد قال الله تعالى معجزًا البشر: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا﴾، ففي الآية يشير الله سبحانه إلى عظيم قوته وقدرته في تحكمه في الكون كيف يشاء، ولو جلسنا نتأمل السماء وما فيها من كواكب وظواهر مذهشة لاستشعرنا قوله تعالى: "ليس كمثله شيء"، فنوحده مخلصين له الدين،



إذ كل ما نراه حولنا في هذا الكون الفسيح قد سخره الله لنا لحكمة ورحمة، فلولا أن الأرض تدور لما كان هناك ليل ولا نهار، فإما ليل دائم تنخفض فيه درجات الحرارة دون الصفر بعشرات الدرجات، وبالتالي تنعدم الحياة ويبقى الكون هامدًا في سكون، أو نهار دائم ترتفع فيه درجات الحرارة عشرات المرات لتصهر البشر والحجر، فتنعدم الحياة أيضًا.

فالحمد لله حمدًا كثيرًا على بديع صنعه وإتقانه، وعلى عظيم خلقه، وهو القائل سبحانه: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾

إعداد: أ. معاوية مروان الجندي



مرحبًا يا أصدقائي، اليوم سنطير في رحلة خيالية لنزور بلدنا الغالي سوريا الحرة.

هل تعرفون من أين سنبدأ؟ سنبدأ من الجنوب، من محافظة البداية.. دزعا.

هذه دزعا.. أهم مدن سهل حوران، وتلك شقيقاتها مُدُنُ إِرْزَعُ والصَّنَمِينَ وبُصْرَى وجاسم ونوى، وُلد فيها علماء وشعراء مثل ابن كثير وابن القيم والإمام النَوَوِيّ والشاعر أبي تَمَّام. محافظة درعا مليئة بالآثار الحضارية القديمة مثل مُدْرَجِ بُصْرَى الشهير. وغرب محافظة درعا تقع مدينة القُنَيْطَرَة، وهي أهم مدن محافظة القُنَيْطَرَة، وتقع ضمن هضبة الجَوْلَان التي يَحْتَلُّهَا الكَيَانُ الصُّهْيُونِي الغاصب.

بعدها سنطير شرقًا لنصل إلى جبل حُورَان أو جبل العرب في محافظة السُّوَيْدَاء، ونرى أهم مدنها السُّوَيْدَاء وشُهْبَا، وأيضًا مدينة صَلْخُد ذات القلعة الشهيرة.



مُدْرَجِ بُصْرَى



قلعة صَلْخُد

وسنكمل الطَّيْرَان أَحْبَابِيَّيْ بِاتِّجَاهِ منطقة الجزيرة السورية، وهي التي تضم محافظات دَيْرَ الزَّوَر والحَسَكَة والرَّقَّة، وسبب هذه التسمية أَنَّ هذه المحافظات تقع بين نَهْرِي دِجْلَة والفُرَات. وفي هذه المنطقة توجد مُعْظَم حقول النفط والغاز، وَيُزْرَعُ فيها القمح والقطن والذُّرَّة وبعض أنواع الفاكهة. وفيها آثار مَمَالِك قديمة مثل مملكة مَاري، وقلعة قديمة قرب الرَّقَّة هي قلعة جَعْبَر. أَشْهُرُ مدنها دَيْرَ الزَّوَر والمَيَادِين والبُوكَال، والحَسَكَة والقَامِشْلِي ورَأسِ العَيْن، وأيضًا الرَّقَّة وتَلْ أَبْيَض.



قلعة جَعْبَر



مملكة مَاري



قلعة حلب

سنطير الآن غرباً باتجاه محافظة حلب، قلعتها شهيرة ومدنها كثيرة، منها مَبِيجُ وجَرَابُلُسُ والبَاب، وأيضاً الأتاربُ وعِفْرينُ وَاغْزَارُ، وطبعاً لن ننسى مدينة حلب. ويمر بها عدد من الأنهار أهمها نهر الفرات ونهر قَوْيُشُ ونهر عِفْرين.

بعد محافظة حلب نصل إلى محافظة إدلب، والتي اشتهرت بلقب محافظة المدن المنسية بسبب كثرة المدن الأثرية القديمة التي اكتشفت آثارها فيها، ومنها آثار مملكة إينلا. وأهم مدنها إدلب وحارم وجسر الشغور ومعرة النعمان وأريحا.



قلعة صلاح الدين

سنترك الهواء المُنعش فوق إدلب لنكمل الطيران غرباً باتجاه الساحل، هناك نجد محافظة اللاذقية وجنوبها محافظة طرطوس. وتتميز المحافظتان بتنوع الطبيعة، ففيهما جبالٌ وسهولٌ وغياباتٌ وجزيرةٌ وشواطئٌ بحرية. وفيهما آثارٌ لممالك قديمة، مثل مملكة أوغاريت التي اكتشفت فيها أقدم أبجدية كاملة مكتوبة في التاريخ، وقلاعٌ تاريخيةٌ مثل قلعة صلاح الدين وقلعة المرقب وقلعة جزيرة أرواد. ومن أهم مدنها اللاذقية وجبلة والحفة وطرطوس وبانياس وصافيتا وغيرها.



النواعير

ولنتجه الآن إلى المنطقة الوسطى، وفيها محافظتا حماة وحمص اللتان يمرُّ بهما نهر العاصي. في حماة توجد النواعير، وتوجد مملكة قديمة اسمها مملكة أفاميا. وفي حمص قلعة شهيرة هي قلعة الحصن، بالإضافة لآثار مملكة تدمر في البادية السورية. من أهم المدن والبلدات فيهما حماة والسليبية وطيبة الإمام وكفرزيتا واللطامنة ومُحزدة، وحمص والقصير وتليسة وتدمر والرستن.



قلعة دمشق

هل تعلمون إلى أين سنطير الآن؟ سنطير إلى قلب سوريا، سنطير إلى دِمَشقُ وريفيها. دِمَشقُ كما تعرفون عاصمة الأمويين، يمرُّ بها نهْرُ بَرْدَى الجميل، وفيها القلعة والمسجد الأموي. ريفها الشرقي والغربي والجنوبي يُسمَّى غُوطَةُ دِمَشقُ. وفي الغُوطَةِ مدن كثيرة جميلة، منها دُوماً وداريَا والكُسوة، ومن مدن ريف دِمَشقُ أيضاً الثَّلُ والثَبْكُ وقَارَةُ وجَيْرُود والصُمَيْر، وأيضاً بلودان والزبداني ورنكوس، ولا ننسى بلدة مَعْلُولَا الجبلية التي يجيد أهلها اللغة الآرامية، وهي لغة المسيح عليه السلام.

ومع دِمَشقُ وريفيها تنتهي رحلتنا في بلادنا الحرة الجميلة، وفي قلوبنا شوقٌ وسعادة، وفي نفوسنا فخرٌ وعزيمة وإرادة، لنعود بقوة لبنائنا وإعادتها إلى أجدادها الإسلامية السابقة بإذن الله تعالى.

في صباح أحد الأيام..

هذا صباح رائع! تأملوا وتمتعوا بالمناظر الجميلة!

رائع! اقترح أن تُقام كل يوم مسابقة واحدة، وسأكون الحكم..

بدأ فصل الصيف، وسيعود الجميع لنشاطه المعتاد

نحن أيضًا سنعاود نشاطاتنا اليومية..

فكرة جميلة، سنجعلها نشاطات حركية ومسابقات رياضية..

ما رأيكم أن ننظم بعض النشاطات الصيفية؟

في اليوم التالي بدأت مسابقة الجري

ومن سيضع القوانين يا ترى؟

أنا أظن أن أداء هذه المهمة، فأنا خبيرة بالأنشطة الحركية.

آه آه آه نحن أخيرًا وصلنا إلى خط النهاية!

وفي المساء سأقوم ببعض البحوث والدراسات، وأجهز لكم كل الأدوات.

وترتيبك هو الثالث والأخير، لأن البقية لم يكملوا السباق..



إنها تكرر ذلك، فعلاً
هذا أمر غريب!
دعونا نسألها عن السبب!

انظروا يا أصدقائي، لا
تزال فرشاة الرسم تُجهز
العارضة التي سنقفز فوقها!

هذا غريب!
لماذا تقفز فوق العارضة ثم تُعَدِّل
الارتفاع وبعدها تقفز ثانية؟!

لماذا كنت تُكررين القفز؟

أهلاً يا أصدقائي، أنا أقوم بالبحوث
العميقة والدراسات الدقيقة..

وكيف ذلك؟

اشرح لنا هذه الطريقة،
ولماذا كنت تقفزين؟

الحقيقة أنني لم أعرف كيف أضع القوانين
والمسافات، فاخترت طريقة حديثة..

الآن عرفنا سر هذه البحوث العميقة التي جعلتك تفوزين في دقيقة!

قفزت اليوم حتى أضع العارضة في الارتفاع الذي
يناسب طولي، وأستطيع القفز فوقها بسهولة
وفي مسابقة الوثب الطويل رسمت الخط عند
المكان الذي وصلت إليه أثناء التدريب.
وهكذا فعلت في بقية المسابقات

ها ها ها ها



أصدقاء المجلة وقراءها الرائعين!

بين أيديكم مسابقة جديدة للأقلام الذهبية والأنامل المبدعة،
وموضوعنا لهذا العدد:

لو أردت أن تُولف كتابًا ماذا سيكون عنوانه، وعمّ ستكتب؟

شروط المسابقة وبنود التقييم

- أن تكون المشاركة من كتابة الطفل المشارك
- وأن يكون عمره من ٧ - ١٢ سنة
- سلامة الإملاء والنحو
- استعمال الكلمات الفصيحة فقط
- ترابط الأفكار
- الإبداع في الفكرة والصيغة
- أن يكون متوسط كلمات النص ١٠٠ كلمة
- أن ترسل المشاركة مكتوبة في ملف وورد
- أو تُرسل صورة واضحة عنها بخط الطفل
- أن يكون اسم الطفل والمنطقة واضحًا أسفل المشاركة

لا تُقبل إلا المشاركات المستوفية للشروط جميعها

ترسل المشاركات على رقم الواتس أب
التالي حصراً ١٥ ٧٥ ٢٣٨ ٦٩٩ +٣٠

ويعلن عن آخر موعد للاستلام
المشاركات على صفحة الفيس بوك



- المركز الأول ٢٠ دولارًا
- المركز الثاني ١٥ دولارًا
- المركز الثالث ١٠ دولارات



ننتظر إبداعاتكم أصدقاءنا ونتمنى للجميع التوفيق!

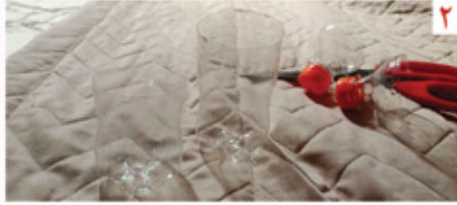
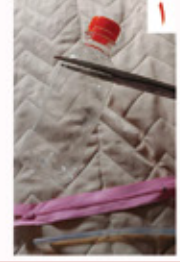


أحتاج إلى:

- قارورتي بلاستيك فارغتين
- مقص
- سحاب صغير
- لاصق



أولاً: أقص الجزء العلوي من القارورة بحذر، ولا بد أن تكون إحدى القارورتين أطول من الأخرى بعد القص كما في الشكل.



ثانياً: ألصق السحاب على طرف القارورة تمامًا، وأفعل ذلك بكلتا القارورتين.



ثالثاً: أتأكد من إلصاق السحاب جيدًا ومن القدرة على فتحه وإغلاقه.



رابعاً: يمكنني تزيين مقماتي بما عندي من أشكال أو إكسسوارات قديمة.



وأخيراً: أضع ألواني فيها، وهكذا تصبح مقماتي جاهزة!

أرسلوا لنا صورة النتيجة النهائية لأعمالكم لنشاركها مع الأصدقاء على صفحات المجلة في الأعداد القادمة!

تنبيه يا نبيه

إعداد: أ. يسرى كردي

تنبه يا نبيه أن هناك فرقاً بين :



البصر: هو حاسة الرؤية نفسها، أي القدرة على الإبصار سواء كان بإرادة أم بغير إرادة. (البصر نعمة عظيمة أي حاسة البصر)

النظر: هو توجيه العين نحو الشيء بقصد الرؤية، وهو فعل إرادي يتطلب انتباهاً. (نظرتُ للقمر أي بإرادتي)



الغلط: هو الخطأ الذي يقع عن جهل أو سوء تقدير. (غلط السائق في الطريق)

الخطأ: هو ما وقع عن غير قصد. (أخطأتُ في الحل)



الاستماع: هو السمع المتعمد والمركّز. (استمعتُ للدرس بإنصات)

السمع: هو الإدراك العفوي للصوت، ويمكن أن يحدث دون إرادة. (سمعتُ صوت الأذان)



إعداد: أ. منار علوش

مضى شهر ذو الحجة، وهو شهر عظيم من الأشهر الحرم، وفيه خامس ركن من أركان الإسلام وهو الحج.

يجتمع في مكة كل عام ما يزيد على مليوني حاج، يجتمعون في مساحة جغرافية تكاد لا تتسع لهذا العدد الهائل من البشر في أماكن أخرى، لكن الله تعالى بقدرته يجعلها قادرة على استيعاب هذا الكم الكبير لإتمام هذه الفريضة.

يوم التروية هو يوم الثامن من ذي الحجة، وهو اليوم الذي يسبق يوم عرفة، وسمي بيوم التروية لأن حجاج بيت الله قديماً كانوا يتروون فيه من الماء وينقلونه لمنى حتى يسقوا الحجاج الماء يوم عرفة.

ويلى يوم التروية يوم عرفة، وفيه يقف الحجاج على صعيد عرفات نهائياً وحتى غروب الشمس، وتبلغ الكثافة السكانية في عرفة أعلاها في هذا اليوم فقط، ثم تعود صفراً في باقي الأيام.

ومن المهم أن تعلم أن الحج فريضة كالصلاة، وعلى المسلم أن يؤديها متى استطاع لذلك سبيلاً.



مشاركات الأصدقاء

أحمد المصري _ الأردن



أسماء المحمد - أطمه



أحمد جباس _ إدلب



ريتاج الإبراهيم _ أطمه



رهف جدوع _ إدلب



سيرين كبكب _ الباب



سميرة خربوط _ إدلب



معاذ ناجي _ الباب



ماريا أبو الهوس _ إدلب



رغبة في أن تكون المجلة كما تحبون، ولتكون الأفضل لأطفالنا الأعزاء،
شاركونا رأيكم عبر إيميل المجلة: Alwan@hayatassoc.org